



EL AULA ITINERANTE DE CORDÓN VERDE

MEMORIA DE ACTIVIDADES



El Aula Itinerante de Cordón Verde

MEMORIA DE ACTIVIDADES



EDITA:

Acción Conjunta de Cooperación “Cordón Verde para el suroeste de la Península Ibérica”

Grupo Coordinador Asociación para el Desarrollo Rural Corredor de la plata

El Aula Itinerante de Cordon Verde

MEMORIA DE ACTIVIDADES

CAPÍTULO 1

La Exposición Itinerante.....	7
-------------------------------	---

CAPÍTULO 2

Comarca del Corredor de la Plata	15
--	----

CAPÍTULO 3

Comarca del Andévalo Occidental de Huelva.....	37
--	----

CAPÍTULO 4

Comarca del Condado de Huelva	57
-------------------------------------	----

CAPÍTULO 5

Comarca del Aljarafe—Doñana	73
-----------------------------------	----

CAPÍTULO 6

Comarca de la Cuenca Minera.....	89
----------------------------------	----



LA EXPOSICIÓN ITINERANTE



La Exposición Itinerante de Cordon Verde surgió como respuesta a la necesidad de informar sobre uno de los problemas ambientales de la actualidad, los incendios forestales. Funcionó como un viaje de estudios comarcales, dirigido a la población en general, donde se ofreció información sobre una temática social tan preocupante como es el fuego.

El objetivo principal de la exposición, era informar y sensibilizar a toda la población, en especial a los más jóvenes, sobre el incendio ocurrido en el verano del 2.004 que afectó a más de 28.000 Has., y sobre las actuaciones propuestas para solventar las consecuencias reales del fuego en las comarcas afectadas. Un cambio de actitud que favoreciera el respeto y la conservación del medio natural, difundir las líneas de actuación llevadas a cabo por parte de las administraciones públicas y los Grupos de Desarrollo Rural implicados en el proyecto, además de concienciar acerca de las buenas prácticas en el uso del fuego.

El contenido y temática de este Aula, mostraba las consecuencias e intervenciones que se están llevando a cabo por las distintas administraciones en las zonas afectadas, con el objetivo general de concienciar a los visitantes de la Riqueza Patrimonial Natural de estos territorios, las repercusiones negativas del fuego y los esfuerzos por la recuperación de estos espacios incendiados, propiciando cambios de conductas que favorezcan el respeto y la conservación al nuestro hábitat natural.

El Aula Itinerante comenzó su andadura el 17 de Abril del 2.008, con el objetivo principal de sensibilizar e informar a toda la población sobre el problema ambiental que generaban los incendios forestales en nuestra Comunidad.

En la exposición se ofrecía a los visitantes, una panorámica de lo acaecido en el antes, durante y después del fuego, acompañándose de un audiovisual, para que todos los asistentes pudieran visualizar lo drástico e impactante que es el fuego para los ecosistemas, y cuáles son las soluciones técnicas y políticas que se han puesto en marcha para restaurar estas zonas que han sido incendiadas.



La Exposición se dirigió a la población en general, pero especialmente a los escolares y jóvenes como objetivo primordial del futuro social de nuestros territorios, pudiendo participar y colaborar en todas las actividades propuestas por los monitores que dirigían el Aula.



LA IMAGEN DEL PROYECTO

La temática de la exposición giró en torno a un mensaje sencillo, perceptible y fácil de retener en la memoria, como era “Cordón Verde-Memoriza el Verde-112”, actuando consecutivamente como llamada de atención hacia las posibles conductas inapropiadas que pudieran propiciar los incendios en nuestro hábitat natural.

En todo momento se pretendió que los visitantes abandonaran el Aula con la conciencia de sentirse por un día bombero, cuya misión era salvar la naturaleza que les rodeaba de cualquier peligro de incendios que pudiera acechar.



EL CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN

La Exposición Itinerante representaba una oportunidad para conocer mejor el territorio en el que habitamos, las posibilidades de futuro para nuestra naturaleza finita, las conductas para vivir en armonía con el medio ambiente, las posibilidades de reducir la degradación medioambiental, y el fomento de un uso más respetuoso con el medio natural que nos rodea.

De una manera muy sencilla y directa se introducía a los visitantes, a través de una serie de soportes gráficos, en la problemática del fuego, desde las causas que lo producen hasta los efectos provocados por éste.

También se interactuaba con los participantes realizando charlas explicativas y participativas, sobre las consecuencias que tiene el fuego en los ecosistemas, combinándose con actividades, manualidades o talleres con los distintos elementos interactivos del Aula.

Se les aportó a los visitantes, y a todos aquellos interesados que se acercaron al aula itinerante, folletos

informativos y regalos publicitarios, que ayudaran a la concienciación de todos para la protección contra el fuego.

Como refuerzo de la experiencia de la exposición, se fortificó el mensaje motivador de Cordón Verde, con la página Web informativa www.cordonverde.es, que poseía la misma imagen coordinada del proyecto; actuando como una medida fortalecedora y de sensibilizadota..

EL RECORRIDO POR LAS COMARCAS

El recorrido del Aula se consensuó entre los Grupos de Desarrollo Rural y los municipios de exposición. Se llevó a cabo finalmente, por 21 municipios de las comarcas participantes en el proyecto:

- Grupo de Desarrollo Rural de Corredor de la Plata
- Grupo de Desarrollo Rural de Andévalo Occidental
- Grupo de Desarrollo Rural Condado de Huelva
- Grupo de Desarrollo Rural de Aljarafe Doñana
- Grupo de Desarrollo Rural de Cuenca Minera

La duración de la itinerancia, en cada municipio, fue de una semana, y se plantearon con las siguientes jornadas de trabajo:

- Los lunes, montaje y desmontaje del aula por el personal responsable.
- De martes a viernes, concertadas previamente las citas con los escolares en horario de mañana. Por las tardes la entrada era libre.
- De Sábado a Domingo, entrada libre.

Se realizó la inauguración el día 17 de Abril del 2008 en el municipio del Madroño, celebrándose una jornada de presentación, a la que asistieron técnicos de todos los grupos participantes, presidentes de los GDRs, alcaldes y concejales de los municipios, que afianzaron y reforzaron el comienzo del proyecto puesto en marcha.

Se produjo una parada en el aula, durante las vacaciones de verano, concretamente del 6 de Julio al 23 de Septiembre, donde el aula permaneció cerrada al público. Retomándose de nuevo el recorrido en la comarca del Aljarafe-Doñana, día 23 de Septiembre de 2008, hasta el día 22 Noviembre de 2008, que llegó a su fin en la comarca de Cuenca Minera.

MUNICIPIO	PERIODO	UBICACIÓN DEL AULA
Almonte	17/22 Jun	CIECEMA (Avd. de la Juventud, s/n)
Aznalcázar	07/12 Oct	Salón de usos Múltiples (Avd. de Juan Carlos I)
Aznalcollar	29/4 May	Colegio Zawiya (c/ Zarza, s/n)
Berrocal	21/26 Oct	Centro Cultural Polivalente (c/ La Hera nº 8)
Bollullos Par Del Condado	24/29 Jun	Casa de la Cultura (c/Almaraz, 177)
El Campillo	04/09 Nov	Salón de Actos del Ayuntamiento (Plaza Ayuntamiento s/n)
El Castillo de las Guardas	06/11 Abr	Salón Cultural (Plaza del Llano)
El Madroño	17/20 Abr	Centro Cultural (Plaza de la Constitución)
Escacena del Campo	10/15 Jun	Hogar del Pensionista Príncipe Felipe (Paseo de la Libertad)
Gerena	22/27 Abr	IES Gerena (c/ José Valderas Gil)
La Puebla del Río	23/28 Sep	Biblioteca Pública (c/Larga, s/n)
Minas de Riotinto	11/16 Nov	Teatro (c/ Orense, s/n)
Nerva	18/22 Nov	Escuela Cerro Pelambre (Barriada Santa Ana)
Paterna del Campo	01/06 Jul	Casa de la Cultura Talgata (c/ La Plaza nº 72)
San Bartolomé de la Torre	13/18 May	Centro de Formación (c/ Manuel Vázquez nº 24)
Sanlúcar la Mayor	14/19 Oct	Caseta Municipal / La Corredera
Tharsis	27/01Jun	Centro Cultural Villa de Tharsis (c/ Colón, s/n)
Valverde del Camino	03/08 Jun	Espacio CEMU (Avd. Alcalde Americano Santos)
Villamanrique de la Condesa	30/05 Oct	Casa de la Cultura (Plaza del Convento)
Villanueva de los Castillejos	20/25 May	Salón Municipal Ernesto Feria (c/ Lepe , s/n)
Zalamea la Real	28 /02 Nov	Teatro Ruíz Tatay (c/ Don Juan Díaz Gonzalez , s/n)

EL PROGRAMA DE TRABAJO EN EL AULA

Se estableció un programa de actuaciones monitorizadas para dar vida al aula y hacer la visita más interesante, amena y divertida.

Con una duración de 55 minutos por sesión, incluidos los 20 minutos que duraba la proyección del Documental de Cordón Verde, el aula se mantiene destinada en exclusiva, durante ese tiempo, para un grupo de aproximadamente unos 25 visitantes.

RECEPCIÓN

La entrada al aula, se realizaba con una previa actividad de presentación de todos los participantes, con el fin de que se creara un ambiente de confianza que facilitara el desarrollo del trabajo.

El monitor les introduce, y posteriormente se les informa de que iban a realizar un recorrido, en el que podían visualizar los efectos de un incendio forestal, resaltándose el antes, el durante y el después del fuego, con un caso real ocurrido en el territorio, no hacía mucho tiempo, en el verano 2.004.

Los asistentes podían visualizar todo el territorio que abarcaba el proyecto, y se resaltaba el lugar que ocupaba su municipio directa o indirectamente afectado, con la ayuda de mapas que representaban las delimitaciones comarcales.

Destacándose el lugar en el que se encontraba el aula esa semana y comentándose algunos detalles a resaltar del municipio.

Se les transmitía información, entre la siguiente temática:

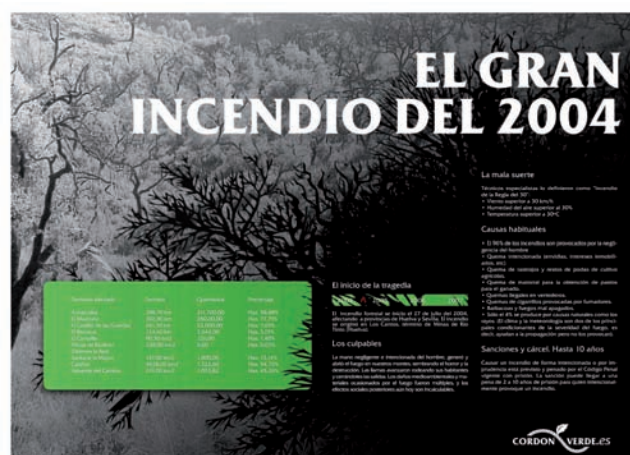
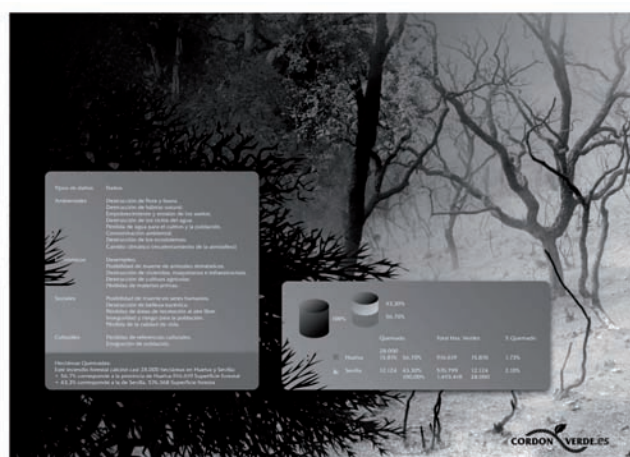
- La gama de color representada en la exposición – Verde y Negro
- Las delimitaciones comarcales – no existen, ficticias
- Que es una actuación de cooperación
- Que son los GDR, por qué implicados en el tema del fuego
- Presentación de las 5 comarcas participantes en el proyecto
- Principales causas de los incendios
- Características del incendio
- Consecuencias
- Concienciación y buenas prácticas

El monitor compartía con los participantes las sensaciones y experiencias vividas, si alguno de ellos recordaba aquellos difíciles momentos, lo comentaban y transmitían sus vivencias entre los demás compañeros.

DURANTE

El recorrido de la exposición, constaba de los siguientes paneles expositivos:

- Presentación de proyecto Cordón Verde. Panel 00
- Descriptivos de cada una de las comarcas. Panel 01,02, 03, 04, 05
- Situación Medioambiental, el antes del fuego. Panel 07
- El gran Incendio, durante el fuego. Panel 08 y 09
- Después del fuego, la gran tragedia. Panel 10
- Consejos de Buenas Prácticas. Panel 11



El audiovisual de 20", se planteaba al final de los paneles, donde los asistentes pudieron visualizar un documental sobre los Incendios Forestales.

DESPUÉS

La monitora ha intercambiado ideas con los visitantes, y solventaba todas las dudas que habían podido surgir en la exposición; y a la salida, les hacía entrega del merchandising de regalo, serigrafiados con el logotipo de Cordón Verde, además de ofrecerles folletos informativos a todos los visitantes.

Se les informaba a los visitantes de la exposición, sobre la página Web del proyecto, donde disponían de un foro en el que los participantes podían depositar las experiencias vividas en el aula, de manera que sirviera de herramienta para poder valorar el impacto y significado que ha tenido dicha exposición en la población en general.

Se ponía a disposición de los visitantes, un cuestionario de calidad, que de manera voluntaria a la finalización del aula en cada municipio, rellenaban los participantes y ha servido a los grupos de desarrollo, para poder extraer conclusiones y valoraciones de la actuación.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

— **RONDA DE PREGUNTAS**, con el fin de percibir el impacto que había producido la exposición en los participantes. Los primeros que respondían a las cuestiones planteadas por la monitora eran obsequiados con un regalo de “Cordón Verde”. Entre las preguntas que se realizaban, se encuentran las siguientes:

1. ¿Creéis que algunos hábitos de vida influyen en las condiciones del fuego, cuáles?
2. ¿Qué estaríais dispuestos/as a hacer para evitar situaciones parecidas?
3. ¿Creéis que deben ser otros quienes solucionen los problemas?
4. ¿Creéis que es madera todo lo que arde?

— **ADIVINANZAS**, referidas a la temática medioambiental.

— **“Y TÚ QUÉ HARÍAS”**, se trata de una actividad cuyo fin último era la de poner en situación a los participantes. Se les decía: “si fueras por el campo paseando y ves a alguien tirar una colilla encendida... ¿qué harías?”

— **Mensaje “MEMORIZA EL VERDE”**, comprobación entre los visitantes, de quienes hubían tenido

la iniciativa de grabar el número de teléfono ,112 de emergencias, para avisar de cualquier incidencia rara que observen en el medio que pudiera un incendio forestal de gran magnitud, tal y como ha ocurrido en el territorio, de manera que se hizo mucho énfasis durante la exposición, para sensibilizarse de que debemos de tener conciencia social.

— Recordatorio de los concursos planteados de Fotografía, Dibujo y Poesía-narración, cuya temática era sobre la naturaleza y el fuego. Dicha actividad se propuso en los centros escolares participantes y entre todos aquellos visitantes que fueran a visitar el Aula. Las bases de los concursos se encontraban publicadas en la página Web.

MONITORIZACIÓN

Han sido monitorizados en el Aula, durante la semana, concretamente de martes a viernes en horario de mañana (10.00 – 14.00 horas) en cada municipio, aproximadamente unos:

- 25 escolares / hora
- 100 escolares / día
- 400 escolares / semana

La gran mayoría de escolares eran del ciclo de Primaria, con edades comprendidas entre los 6 y 11 años, y en menor número alumnos de Secundaria Obligatoria, de 12 a 16 años.

Durante las tardes (17.00 - 20.00 horas) y los fines de semana, se creó un flujo discontinuo de visitantes, de todas las edades.

CONCLUSIONES DE LA DINAMIZACIÓN DEL AULA

En todas las comarcas se llevó a cabo una labor de dinamización de la población, mediante la difusión, comunicación e información, para invitar a la población a que realizara una visita por el Aula Itinerante. De manera que se han llevado a cabo diferentes acciones:

— Contacto telefónico y electrónico con los directores de los colegios, para invitarles a los alumnos de Primaria y Secundaria de los centros. A los escolares de Infantil se les daba la posibilidad de participar en el proyecto a través de los Talleres complementarios, ya que las edades de los alumnos del primer ciclo no era muy adaptada al lenguaje del Aula.

- Colocación de Carteles anunciadores del proyecto, en los puntos de interés de los municipios, determinándose el lugar concreto y el horario establecido.
- Reparto de folletos informativos a diferentes organismos públicos, asociaciones, etc.
- Colocación de la pancarta DE Cordon Verde en las proximidades del lugar de montaje del Aula.
- Coordinación con el personal de los Ayuntamientos para la puesta en marcha de la Exposición.

Como resultados de los trabajos de dinamización de los Grupos de Desarrollo Rural colaboradores, y el personal técnico de la Exposición, hemos de hacer un balance muy positivo de la experiencia, ofreciendo datos generales de participación:

DATOS TOTALES DE PARTICIPACIÓN EN EL AULA: 4.341 VISITAS.

CENTROS DE ENSEÑANZA DE INFANTIL Y PRIMARIA PARTICIPANTES: 36

INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA: 6

A continuación proporcionamos los datos segregados por comarcas:

COMARCA CORREDOR DE LA PLATA

- 1.048 visitas.
- Participación de 8 Centros de Educación Infantil y Primaria, y 1 Instituto de Enseñanza Secundaria

COMARCA DEL ANDÉVALO OCCIDENTAL

- 841 visitas.
- Participación de 12 Centros de Educación Infantil y Primaria, y 3 Instituto de Enseñanza Secundaria

COMARCA DEL CONDADO DE HUELVA

- 229 visitas
- Participación de 4 Centros de Educación de Infantil y Primaria

COMARCA DE ALJARAFA-DOÑANA

- 1.403 visitas
- Participación de 6 Centros de Educación de Infantil y Primaria, y 1 Instituto de Enseñanza Secundaria

COMARCA DE LA CUENCA MINERA DE RIOTINTO

- 820 visitas
- Participación de 6 Centros de Educación de Infantil y Primaria, y 1 Instituto de Enseñanza Secundaria

Para la *valoración técnica de la Exposición itinerante*, se les proporcionaba a los visitantes un cuestionario donde se valoraban criterios ponderados entre 1 (NADA), 2 (POCO), 3 (MUCHO) y 4 (BAS-TANTE).

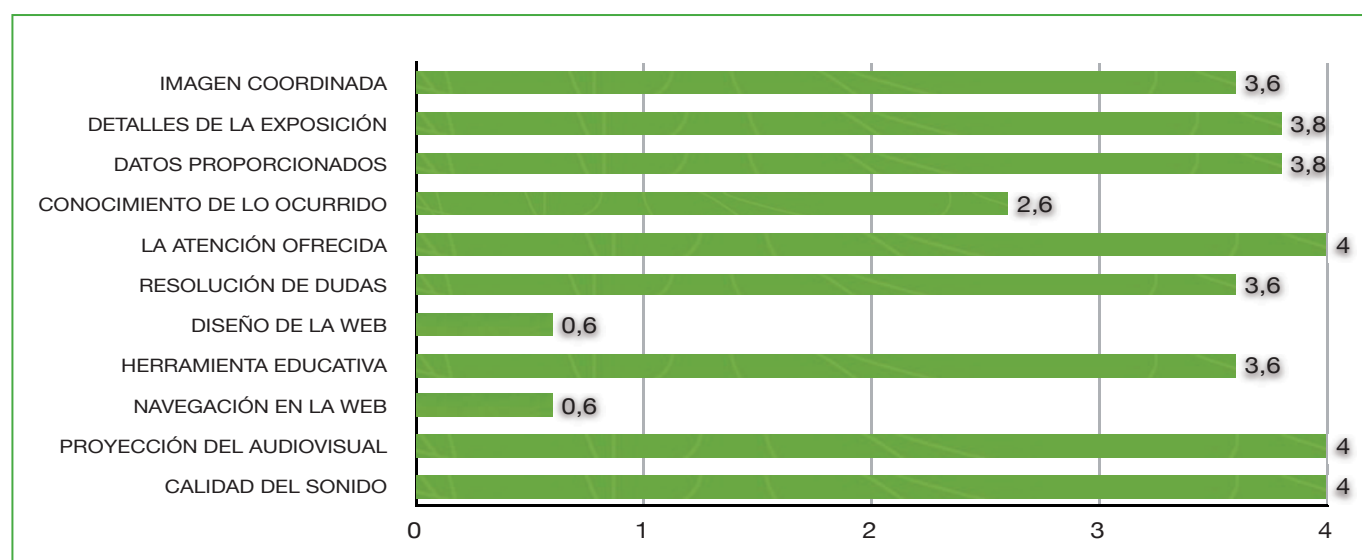
CRITERIOS VALORADOS

IMAGEN COORDINADA
DETALLES DE LA EXPOSICIÓN
DATOS PROPORCIONADOS
CONOCIMIENTO DE LO OCURRIDO
LA ATENCIÓN OFRECIDA
RESOLUCIÓN DE DUDAS
DISEÑO DE LA WEB
HERRAMIENTA EDUCATIVA
NAVEGACIÓN EN LA WEB
PROYECCIÓN DEL AUDIOVISUAL
CALIDAD DEL SONIDO

Se obtuvo una muestra de **1.774 cuestionarios** de entre los 21 municipios del recorrido del Aula.

CORREDOR DE LA PLATA: 289 CUESTIONARIOS.
ANDÉVALO OCCIDENTAL: 240 CUESTIONARIOS.
CONDADO DE HUELVA: 98 CUESTIONARIOS.
ALJARAFE—DOÑANA: 695 CUESTIONARIOS.
CUENCA MINERA DE RIOTINTO: 452 CUESTIONARIOS.

Las valoraciones de los cuestionarios de calidad técnica del Aula se visualizan en el siguiente gráfico:



Comentarios personalizados de los cuestionarios:

- “Me gustó mucho la explicación de los guías.”
- “No me esperaba que hubiera tantos incendios”
- “No me han gustado los animales quemados porque estaban indefensos”
- “Todo ha estado muy bien”
- “No me ha gustado la naturaleza quemada”
- “Me han gustado mucho los juegos”
- “El personal es bueno. Os felicito”
- “La proyección y los talleres muy buenos.”
- Ha sido muy interesante y bonito”
- “Nos lo han explicado muy bien”
- “El video era impresionante”
- “Hemos aprendido muchas cosas que no sabíamos”
- “Los regalos han sido fantásticos”
- “Era educativo y emocionante”
- “La Web era muy divertida”
- “Se debe de cuidar el medioambiente, no se debe hacer fuego”.

A la vista de los resultados analizados, cabe destacar, la repercusión obtenida por la itinerancia de la misma, siendo importante la **sensibilización y concienciación** obtenida en **poblaciones escolares**, no sólo por el paso en el aula, sino por los juegos y actuaciones complementarias llevadas a cabo por las animaciones realizadas fuera, que han servido de refuerzo de lo visto en la misma, cubriendo así suficientemente, los objetivos principales planteados, en el inicio de la acción conjunta **“Cordón Verde para el Suroeste de la Península Ibérica”**



AULA ITINERANTE EN LA COMARCA CORREDOR DE LA PLATA

DATOS DE LA COMARCA Y DEL GRUPO DE DESARROLLO RURAL

- **Denominación:** Asociación para el Desarrollo Rural del Corredor de la Plata
- **Ubicación:** Plaza de los Pozuelos s/n Gerena 41860 (Sevilla)
- **Población Total:** 21.329 habitantes
- **Municipios integrantes:** 7 municipios y 17 aldeas.

CARÁCTERÍSTICAS DE LA COMARCA

Situada en la zona noroccidental de la provincia de Sevilla. Delimitada por dos parques naturales de gran importancia: el Parque Natural Sierra Norte en la provincia de Sevilla y el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche en la provincia de Huelva.



El paisaje más representativo de la comarca es La Dehesa. En ella se integran los aprovechamientos agrícolas, ganaderos y forestales. Fundamentalmente la ganadería con el toro de lidia y el cerdo ibérico como máximos exponentes; la ganadería apícola, ovina y caprina están muy arraigadas en la dehesa de la comarca. El corcho, la leña, las tierras labradas o



las plantas aromáticas son recursos complementarios que dan idea de la enorme diversidad de la zona.

La cercanía a la capital hispalense y la gran riqueza natural y medioambiental del Corredor de la Plata, le infunden personalidad. Una zona cruce de caminos desde tiempos de los romanos, da acceso por el sur a la Vía de la Plata, milenario recorrido que sigue atrayendo a peregrinos y visitantes que buscan la peculiaridad de lo auténtico. Calles adoquinadas y fachadas encaladas, junto a avanzados servicios e infraestructuras que facilitan la creación de dinámicas económicas en torno al turismo.

Los sectores empresariales más representativos son:

1. Sector Primario:

Agricultura. Tradicionalmente de secano con girasol y trigo, ha irrumpido con fuerza el regadío con dos comunidades de regantes la de Aznalcóllar y la de Gerena que han diversificado el cultivo de la campiña del Corredor de la Plata en nuevos vegetales como el espárrago y el frutal.

Ganadería. La dehesa es el entorno donde se crían especies como el toro de lidia, además de ganaderías porcinas, caprinas y ovinas. Otra cría tradicional del Corredor de la Plata es la apícola, con una asociación que cuenta con más de 100 socios.

2. Sector secundario:

Industria agroalimentaria. Destaca el envasado de la miel con certificado de calidad de Parques Naturales de Andalucía; este producto se encuentra muy extendido por casi todos los municipios de la geografía comarcal; de gran importancia, representa el 70 % de la miel producida en la provincia de Sevilla. La Asociación de Productores de Miel Corredor de la Plata ha originado la Cooperativa Sierras Andaluzas SCA, siendo actualmente la envasadora más grande de Andalucía. Otra producción que va tomando importancia es la del espárrago verde con la creación de la cooperativa "Tie-

rras Regables de Gerena S.C.A. “ El aceite es otro nuevo exponente de la producción agroalimentaria que va tomando fuerza por su calidad. Nuevos productos que están irrumpiendo con fuerza en la comarca, colaborando en la economía del Corredor de la Plata, ya que son envasados en la zona, manteniendo el valor añadido y creando puestos de trabajo.

Minería metálica y cantería. La minería ha significado desde el año 4.500 a.C., fecha constatada de los primeros vestigios hallados, el principal sustento de la economía comarcal. Las minas de El Castillo de las Guardas, explotadas hasta los años 60, atrajo mucha población a la zona y supuso el fomento de infraestructuras; en Aznalcóllar con Boliden-Apirsa mantuvieron abiertas las minas hasta el 1998, año de la rotura de la balsa y del comienzo del Corredor Verde. En Gerena, desde los romanos, han sido famosas las canteras de granito, un material que ha llegado hasta los Jardines Elíseos de París y la Puerta del Sol de Madrid, hoy día los restos de sus canteras son una proyección turística e histórica. En la actualidad, la minería gerenense vuelve a tomar fuerza con Minas las Cruces; a través de la multinacional Cobre las Cruces S.A. que trae las últimas tecnologías e innovadoras medidas medioambientales aplicadas a la minería.

Reciclaje y Energías Renovables. Concentradas fundamentalmente en el PAMA (Parque de Actividades Medioambientales de Andalucía) en Aznalcóllar, se

han instalado empresas de energías renovables y de reciclaje. Fabricación de placas solares, huertos solares que proporcionan energía limpia, reciclaje de neumáticos, vidrio y otros materiales. Convirtiendo al Corredor de la Plata en un foco importante de Andalucía en la producción de energías alternativas y el reciclado.

3. Sector servicios:

Turismo. Es el nuevo exponente en la zona. Las antiguas minas han derivado en espacios naturales de ocio. Las ofertas han aumentado considerablemente en los últimos 10 años, con alojamientos, turismo activo, deportes de aventura; y todo con un servicio de calidad que mejora día a día. Cortijos y haciendas que ofrecen la vida diaria del toro de lidia, turismo de congreso, celebraciones. La riqueza natural y arquitectónica de la comarca han facilitado este camino de diversificación económica.

Gastronomía. La caza, los derivados del cerdo y la tradición culinaria hacen del Corredor de la Plata un destino de turismo gastronómico. Platos milenarios que utilizan los elementos propios de la zona: perdiz, conejo, venado, cerdo; todo ello aderezado con las hierbas aromáticas de la sierra sevillana en la que se ubica: romero, tomillo... La miel como base de sus postres; destacando las rosas, los gañotes, el piñonate, los pestiños... Todo ello se puede degustar en los innumerables bares y restaurantes que atienden en los municipios de la zona.





EL PERÍODO DE EXPOSICIÓN

(del jueves 17 de abril al domingo 11 de mayo de 2008)

El Centro de Interpretación Itinerante de Cordon Verde se inauguró en el mes de abril en la comarca Corredor de la Plata, continuando su andadura hasta noviembre por las demás zonas implicadas en el proyecto. Durante su trayecto, cada GDR desarrolló una estrategia de dinamización para involucrar a la población en la experiencia de Cordon Verde.

Para la apertura de la Exposición en nuestra comarca se planificaron las “Medidas de Promoción”, para dar a conocer el proyecto en los municipios, y así prever la afluencia de ciudadanos y ciudadanas al Aula; de este modo, como medidas divulgativas y de difusión, se emplearon la fijación de carteles informativos en los puntos estratégicos de las localidades, la entrega de trípticos y merchandising por medio de animadores contratados para anunciar la llegada del Aula, la invitación vía e-mail y correos a colegios y asociaciones, la publicidad en televisión, radio y prensa local, etc.

Todo estaba planificado para el comienzo, y los municipios elegidos para exponer el Centro de Interpretación en la Comarca fueron, El Madroño, Gerena, Aznalcóllar y El Castillo de las Guardas.

AULA ITINERANTE (PLANING DE EXPOSICIÓN 2008)

MESES	ABRIL / MAYO				MAYO / JUNIO				JUNIO / JULIO				SEP./ OCTUBRE				OCTUBRE / NOV.				
SEMANAS	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	6 ^a	7 ^a	8 ^a	9 ^a	10 ^a	11 ^a	12 ^a	13 ^a	14 ^a	15 ^a	16 ^a	17 ^a	18 ^a	19 ^a	20 ^a	21 ^a
DÍAS	17 20	22 27	29 04	06 11	13 18	20 25	27 01	03 08	10 15	17 22	24 29	01 06	23 28	30 05	07 12	14 19	21 26	28 02	04 09	11 16	18 23
GDRs	MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				
CORREDOR PLATA	1	2	3	4																	
ANDÉVALO OCCID.					1	2	3	4													
CONDADO HUELVA									1	2	3	4									
ALJARAFE DOÑANA													1	2	3	4					
CUENCA MINERA																	1	2	3	4	5

— **EL MADROÑO**— Del jueves 17 al domingo 20 de abril en el Centro Cultural (Plaza la Constitución).

El Aula inauguró su itinerario de exposiciones en el municipio de El Madroño el 17 de abril de 2008, en el Centro Cultural. Contó con la participación a nivel institucional del Presidente del GDR y alcaldes de la Comarca de Corredor de la Plata entre otros (EL Garrobo, Gerena, Castilblanco de los Arroyos, El Madroño y El Castillo de las Guardas). También acudieron gerentes y técnicos de los Grupos de Desarrollo Rural implicados en el proyecto y representantes de las Consejería de Agricultura y Pesca, y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Desde su comienzo hasta el domingo 20 de abril, estarían abiertas las puertas de la exposición para las visitas de escolares, asociaciones y particulares que quisieran contemplarla en horario de 10 a 14 de la mañana y de 17 a 20 de la tarde.; dentro del Aula serían guiados por una monitora que dinamizaría el Aula, involucrando a los asistentes con la idea central del Proyecto.

Básicamente se procedería a explicar los 20 paneles indicativos (1 display, 8 enaras, 5 paneles comarcales, y 6 generales), además de realizar juegos de preguntas relacionados con los incendios forestales y las comarcas afectadas; se premiarían a los participantes con regalos, y se proyectaría el documental “La Guerra del Fuego”, cedido por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, para una mayor comprensión sobre la magnitud de los incendios forestales.



Presentación del Aula Itinerante

— GERENA----Del martes 22 al domingo 27 de abril en el Salón de Actos del I.E.S Gerena (c/ José Valderas Gil).

La segunda semana de exposición se instauró el Aula en Gerena, siendo inaugurada el martes 22 de abril por el Presidente del Grupo de Desarrollo Rural Corredor de la Plata, Sr. Jacinto Pereira Espada, y el Gerente del GDR, Sr. Pedro J. Olivares Gilabert, con la asistencia de un grupo de escolares y profesores del I.E.S Gerena.



Durante toda la semana podían visitar el Aula los escolares (asistencia concertada con alumnos de primaria del C.E.I.P. Fernando Feliú, y secundaria del I.E.S Gerena), asociaciones juveniles y de mujeres (que habían sido invitadas con anterioridad), Escuelas de Adultos, Talleres de Empleo, etc.



Asistencia de alumnos/as de 2º de la ESO del IES Gerena

— **AZNALCÓLLAR** - Del martes 29 de abril al domingo 4 de mayo en el Colegio Zawiya (c/ Zarza).

En el transcurso de la tercera semana del Aula en la Comarca se continuó con la dinámica de actuación seguida hasta el momento, es decir, se dio publicidad, y se inauguró la exposición el martes 29 por el Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Aznalcóllar y por el Gerente del GDR Corredor de la Plata.

Se planificaron las visitas con escolares de primaria de los Centros educativos Las Erillas y Zawiya, los cuales acudieron el martes a la inauguración y el miércoles por la mañana. También se invitaron a los estudiantes de primaria del C.E.I.P Cruz Blanca y secundaria del IES Aznalcóllar.



Asistencia de alumnos de 6º de la E.G.B del C.E.I.P La Zawiya --- Aznalcóllar

— **EL CASTILLO DE LAS GUARDAS** --- *Del martes 6 al domingo 11 de mayo en el Salón Cultural (Plaza del Llano).*

(Asistencia de alumnos de 1º y 2º de la ESO del C.E.I.P Peña Luenga – El Castillo de las Guardas)

La última semana de exposición tuvo lugar en la localidad de El Castillo de las Guardas, y como culminación, se planificó la llegada al pueblo de escolares de otros municipios de la comarca donde no se exponía el Aula (EL Ronquillo, El Garrobo y Castilblanco de los Arroyos), para que pudieran tener la misma posibilidad de participar en este proyecto todos los Centros Educativos de Corredor de la Plata. Así pues, se concertaron las visitas de los alumnos de primaria y secundaria del C.E.I.P Peña Luenga para la mañana del martes, precedida a la inauguración del Aula por el Gerente del GDR y el Teniente Alcalde del Municipio.



Asistencia de alumnos de 1º y 2º de la ESO del C.E.I.P Peña Luenga – El Castillo de las Guardas

Para el siguiente día (miércoles 7 de mayo) se programó la asistencia de los alumnos de primaria del C.E.I.P Ntra. Sra. de la Estrella de El Garrobo, los cuales disfrutaron durante toda la mañana de la dinámica de trabajo seguida en el Aula, y de los juegos complementarios programados por el GDR; éstas actividades adicionales sólo se contrataron para los escolares que se desplazaban de otros municipios para participar en el Aula, y básicamente consistían en juegos de grupo, donde se reforzaban conceptos, hechos y principios necesarios que conviene conocer sobre los incendios forestales.



El jueves 8 de mayo era el día de visita de los alumnos de primaria del C.E.I.P Miguel de Cervantes de Castilblanco de los Arroyos. Ellos también fueron partícipes de las actividades básicas y complementarias programadas para el Aula Itinerante.

Finalmente el Itinerario escolar concluyó el viernes 9 de mayo, con la asistencia de los escolares de primaria y secundaria del C.E.I.P Virgen de Gracia, de El Ronquillo. A partir de entonces, el Aula estaría abierta hasta el domingo 11 de mayo con entrada libre, y así concluiría el periodo de permanencia en la Comarca Corredor de la Plata.



DATOS DE ASISTENCIA

Asistencia Concertada con Centros Educativos:

Han participado un total de 8 Centros Escolares de Educación Infantil y Primaria, y 1 Instituto de Enseñanza Secundaria.

- C.E.I.P. El Madroño (El Madroño)
- I.E.S. Gerena
- C.E.I.P. Fernando Feliú (Gerena)
- C.E.I.P. La Zawiya (Aznalcollar)
- C.E.I.P. Las Erillas (Aznalcollar)
- C.E.I.P. Peñaluenga (El Castillo de las Guardas)
- C.E.I.P. Ntra. Sra. De la Estrella (El Garrobo)
- C.E.I.P. Miguel de Cervantes (Castilblanco de los Arroyos).
- C.E.I.P. Virgen de Gracia (El Ronquillo).

Nº ASISTENTES: 957 escolares.

ASISTENCIA NO CONCERTADA:

- 50 particulares aproximadamente de entrada libre.
- 3 grupos de Clase de Adulto de El Castillo de las Guardas y de Gerena.
- 1 Ciclo Formativo del I.E.S. Gerena.

La asistencia al Aula de los escolares era concertada en cada municipio con anterioridad, de manera que la monitora de la exposición disponía de una “Ficha de Seguimiento” donde anotaba los grupos que iba a tener cada día, los cursos y edades de los alumnos para adaptarse a ellos en sus explicaciones, y a la vez podía anotar la visita libre de las tardes y de los fines de semana.

MODELO DE “FICHA DE SEGUIMIENTO” PARA LA ASISTENCIA DE LOS ESCOLARES

EXPOSICIÓN ITINERANTE CORDÓN VERDE					
GERENA		SALÓN DE ACTOS I.E.S GERENA		HORARIO 10:00 A 14:00 Y DE 17:00 a 20:00	
MARTES 22 DE ABRIL					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPANANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
10:00 a 11:00	2º ESO A	Antonio Luis	25	I.E.S GERENA	
11:30 a12:25	2º ESO B	Trini	25		
12:25 a 13:20	2º ESO C	Alicia	25		
13:20 a 14:15	1º ESO A	Paco	25		
TARDE					
MIÉRCOLES 23 DE ABRIL					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPANANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
10:00 a 11:00	1º ESO B	Pepe	25	I.E.S GERENA	
11:30 a12:25	1º ESO C	Mª del Mar	25		
12:25 a 13:20	2º ESO E	Jesús	25		
13:20 a 14:15	2º ESO D	Jesús	25		
TARDE					
JUEVES 24 DE ABRIL					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPANANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
10:00 a 11:00	3º A	Miguel	26	CP FERNANDO FELIÚ	
11:00 a12:00	3º B	Gallinto	26		
12:00 a 13:00	3º C	Francisco	26		
13:00 a 14:00	4º B	Manoli	26		

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS A LA EXPOSICIÓN

TALLERES

Para el desarrollo de la dinamización comarcal, el GDR Corredor de la Plata estimó oportuno realizar talleres y títeres complementarios al Aula, para hacer partícipes de este proyecto a la población más joven; concretamente estaba dirigido para aquellos que por su edad, en el caso de alumnos de Educación Infantil; y por su situación geográfica, para alumnos de la Educación Secundaria desplazados de otros municipios, no podrían disfrutar de la exposición itinerante.

De este modo el Grupo concertó la asistencia de unos servicios educativos integrales, para que desarrollasen una labor divulgativa hacia los escolares acerca de las causas, efectos y consecuencias que conllevan los incendios forestales en nuestro entorno natural, social y económico, así como la importancia de la prevención en la lucha contra éstos.

Para la programación de los talleres complementarios, se ha considerado muy positivo la realización de unos trabajos con objetivos didácticos afines con los del actual sistema educativo, haciendo hincapié en conocer y comprender el medio que nos rodea, aprender los efectos reales de los incendios forestales, lograr una mayor concienciación y sensibilización sobre los incendios, aportando nuevas alternativas, y sobre todo, fomentando la colaboración en tareas de prevención.

Las actividades concretadas pretendían alcanzar un óptimo proceso de aprendizaje a través de la presentación de una **Obra de Títeres**, que expresara la dramatización y simulación de conflictos originados por la utilización del fuego y, un **Juego en Equipo**, en el que se utilizaron gráficos, imágenes y textos como medio para presentar y comunicar la información.

En concreto, se llevó a cabo la representación de la obra **“El Granjero Manojos y su manía por quemar rastrojos”** para el ciclo educativo de infantil, donde se plantea la problemática de los incendios forestales causados por las malas prácticas agrícolas.



Esta obra de títeres tuvo lugar únicamente en el C.E.I.P Peña Luenga de El Castillo de las Guardas, ya que los profesores de infantil estaban muy interesados en que sus alumnos participaran en alguna actividad complementaria al Aula, puesto que por sus edades, no era aconsejable su visita a la exposición, pero querían participar en el proyecto con una adaptación de la idea central de Cordón Verde y lograr así una mayor sensibilización y concienciación sobre los efectos de los incendios.



Para los escolares de primaria y secundaria se programó “El juego sin fuego”, donde se emprendió un divertido juego de tablero (15 m2) por equipos y cuya temática era los incendios forestales; se abordada con pruebas y preguntas que suponían un reto para los distintos equipos, con el fin de conocer la importancia de la prevención, las causas, los daños provocados por los incendios forestales y sus consecuencias.





*Talleres para alumnos de 3º y 4º de E.G.B del C.E.I.P Ntra. Sra.
De la Estrella --- El Garrobo*



Estos juegos se planificaron primordialmente para los estudiantes que tenían que desplazarse en autobús a otros municipios donde se exponía el Aula (desde El Ronquillo, Castilblanco de los Arroyos y El Garrobo hacia El Castillo de las Guardas). De este modo acordamos centrar las asistencias en la última semana de exposición del Corredor de la Plata, para así hacer partícipes en este proyecto a los más jóvenes de la comarca.

Los juegos se desarrollaron al aire libre en la plaza del Llano, frente al edificio que albergaba el Aula en el Castillo de las Guardas; y disfrutaron de ellos los escolares de El Garrobo (miércoles), Castilblanco de los Arroyos (jueves) y El Ronquillo (viernes), que trasladados en autobús desde sus colegios, eran partícipes de la exposición itinerante y de los juegos en equipo.

ANIMACIONES

Como medida divulgativa para dar a conocer la semana de exposición del Aula en cada municipio, el GDR Corredor de la Plata concertó unos servicios lúdicos educativos, que consistían en animaciones adaptadas al proyecto a través de la representación de cuatro chicos/as disfrazados de los elementos (agua, fuego, viento y la madre tierra); cuya finalidad era llamar la atención sobre los componentes que pueden influir en un incendio y el medio para solventarlo.







DESPLAZAMIENTO DE ESCOLARES

Para que pudieran asistir los escolares de los tres municipios donde no había exposición (El Garrobo, Castilblanco de los Arroyos y El Ronquillo), se contrataron desplazamientos en autobús, de manera que se realizaron dos viajes por día, durante la semana de exposición en El Castillo de las Guardas.

MATERIAL ENTREGADO

El material informativo y de reclamo propuesto para entregar en el Aula Itinerante era el siguiente:

MERCHANDISING DE CORDÓN VERDE



LIBRETAS



TRÍPTICOS INFORMATIVOS



CENICEROS DE BOLSILLO



CUBILETES PORTA LÁPICES



BANDERINES

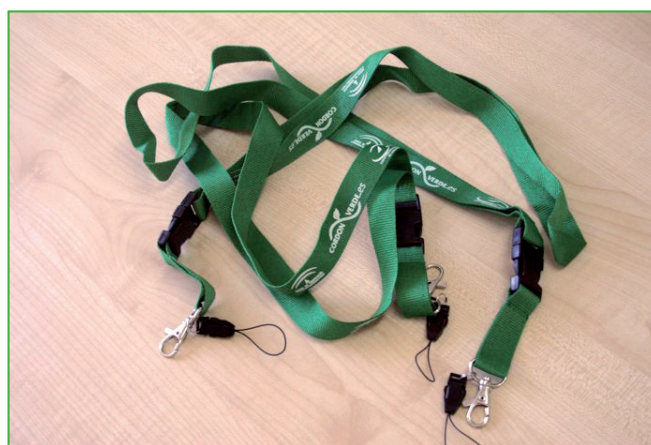


LÁPICES CON SACAPUNTA

Durante el itinerario de exposición se entregó merchandising de Cordón Verde a todas aquellas personas que accedieron al Aula, habiéndose previsto la realización de un material masivo para las visitas de los escolares concertados con anterioridad (libretas, lápices, banderines, trípticos y lanyard). También se entregó material del Grupo de Desarrollo Rural, como fueron las bolsas de papel reciclado.



LÁPICES DE COLORES



LANYARD



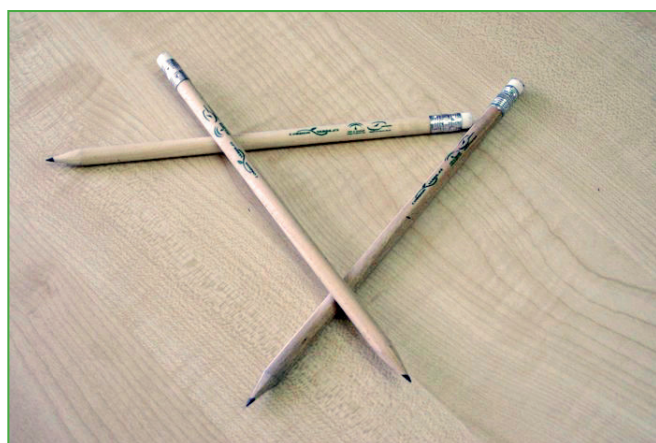
PRISMÁTICOS



BOLÍGRAFOS



CARTELES



LÁPICES



BOLSAS GDR CORREDOR DE LA PLATA

EJECUCIÓN ECONÓMICA

La dotación económica para la dinamización del Aula en las Comarcas era de 6.000 €, debiendo encuadrar cuatro partidas mínimas en ese presupuesto:

- Desplazamiento de escolares
- Actividades complementarias (juegos y títeres)
- Animaciones
- Merchandising

El GDR Corredor de la Plata cubrió esas tres partidas mínimos, además de editar más material para entregar en el Aula. Los gastos realizados han ascendido a 5.993,40 €, quedando pendiente 6,60 € que serán imputados a la acción 2. “Aula Itinerante”.

GASTOS IMPUTABLES	
Desplazamientos de escolares en Autobuses	900,00 €
Animaciones “Servicios Lúdicos Educativos”	1.420,44 €
Talleres “Servicios Educativos Integrales”	1.496,80 €
Merchandising de Cordón Verde	2.176,76 €
TOTAL	5.993, 40 €

EVALUACIÓN DEL PERIODO DE EXPOSICIÓN

Para calificar el paso del Aula Itinerante en la Comarca, se ha utilizado la valoración de los asistentes mediante un “Formulario de Evaluación”, en el cual se refleja la calificación de 1 (nada), 2 (poco), 3 (mucho) y 4 (bastante), en base a 11 ítems, y un párrafo habilitado para anotar comentarios y sugerencias.

Los ítems o criterios a valorar son los siguientes:

1. Valoración de la imagen coordinada de Cordón Verde
2. Están cuidados los detalles de la exposición
3. Los datos proporcionados son interesantes
4. Conocimiento de lo ocurrido
5. La atención recibida
6. Resolución de dudas
7. Diseño de la Web
8. Herramienta como potencial educativo
9. Navegación por la Web
10. Proyección del audiovisual
11. Calidad del sonido del documental

En la Comarca se ha obtenido una muestra de 289 cuestionarios de entre los cuatro municipios por donde ha discurrido la exposición, habiendo participado en la evaluación los alumnos de la mayoría de los colegios de las siete localidades.

A continuación se exponen los resultados de las encuestas a nivel local, valorando los 11 criterios anteriores desde el nivel 1 al 4 (nada, poco, mucho, bastante).



EL MADROÑO

En El Madroño, por ser el municipio origen del Aula Itinerante, se obtuvo una pequeña muestra de **14 encuestas aleatorias de entre las 43 visitas** de escolares de primaria del C.E.I.P El Madroño - Berrocal que concertaron la entrada con anterioridad, y varios asistentes que acudieron durante el primer fin de semana de exposición. El criterio estadístico utilizado para valorar las encuestas ha sido la MODA.

Como se observa en el gráfico, los asistentes a la Exposición valoraron muy positivamente las características técnicas del Aula, estimando más negativo el contenido de la Web “7. Diseño de la Web” y “9. Navegación por la Web”, que no pudo visionarse la página por no haber acceso a Internet en la sala de ubicación escogida.



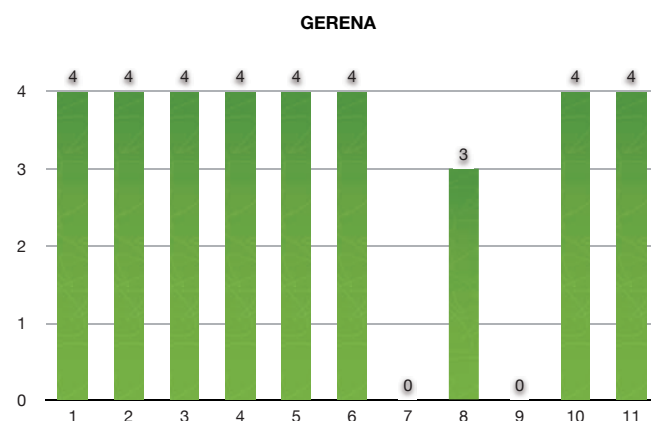
A pesar de que se previó que el acceso a Internet en la Exposición durante todo su recorrido por las comarcas iba a ser complicado, la monitora del Aula mencionaba continuamente la página para que los asistentes pudieran entrar en www.cordonverde.es en sus hogares o centros escolares, y así estar más informados sobre las actuaciones del proyecto.

GERENA

En la localidad de Gerena se han realizado **128 encuestas aleatorias de entre las 440 personas** que acudieron a la Exposición, también se utilizó para la valoración el criterio de la MODA, por ser la función estadística más representativa en nuestra valoración; dichas evaluaciones han sido bastante satisfactorias en 8 de los 11 ítems considerados, teniendo una menor puntuación la “8. Herramienta educativa”, y

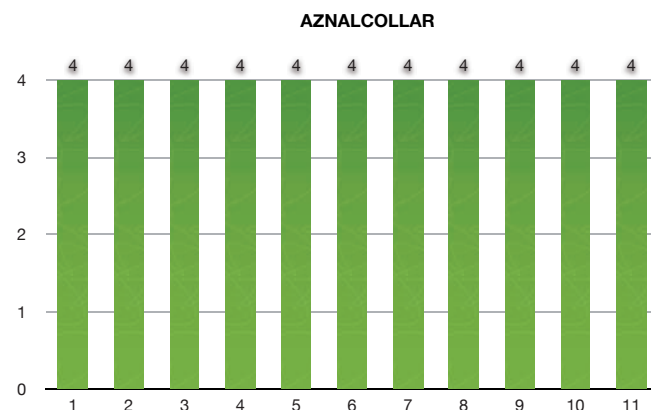
ninguna puntuación la “7.Diseño de la Web” y la “9. Navegación por la Web”, debido a problemas técnicos puntuales de acceso a Internet en el Aula.

En Gerena se concertaron visitas con los cursos de 3º, 4º y 5º de educación primaria del CEIP Fernando Feliú y los cursos de 1º y 2º de la ESO del IES Gerena, y mayormente las evaluaciones obtenidas son de dichos escolares.



AZNALCOLLAR

Por otro lado, en Aznalcollar se realizaron **83 encuestas de evaluación de entre las 95 visitas**, un número inferior al de otros municipios de similar población de la comarca, puesto que esa semana de exposición era festivo (puente del 1 de mayo) y la visita de los escolares fue reducida a la mitad, influyendo a su vez en la confección de las evaluaciones. Siguiendo el mismo criterio de evaluación, es importante destacar la gran aceptación del Aula en esta localidad puesto que los 11 ítems de la encuesta se han calificado con el mayor grado (4 BASTANTE).



Los escolares que asistieron al Aula fueron de los cursos de 5º y 6º de educación primaria del CEIP Zawilla, y del CEIP Las Erillas, los cuales realizaron principalmente las evaluaciones.

EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

La presencia de estudiantes en el Aula del municipio de El Castillo de las Guardas fue muy concurrida, ya que acudieron alumnos de distintos Centros educativos de las localidades de El Ronquillo, El Garrobo y Castilblanco de los Arroyos, y demás personas de libre acceso.



El gráfico muestra la suma de las evaluaciones realizadas por todos los escolares de los 4 municipios que visitaron la exposición en El Castillo de las Guardas; en general se detalló la concurrencia más de **420 personas, y de ellas se obtuvieron 64 encuestas realizadas** mayoritariamente de escolares; de esas evaluaciones se desprende que no se conocía mucho lo ocurrido en el incendio de 2004, “4. Conocimiento de lo ocurrido” por ser calificado con puntuación 2 (poco). También destacar que no se pudo navegar por la Web para mostrar más profundamente la página del proyecto según la puntuación de 0 (nada) en el ítem “9. Navegación por la Web”.

Desglosando la participación de los Colegios de la comarca en el municipio de El Castillo de las Guardas, observamos que los alumnos 3º a 6º de primaria del CEIP Ntra. Sra. de la Estrella de **El Garrobo**, realizaron 30 encuestas tomadas de un total de 86 alumnos; de ello podemos extraer que la valoración ha sido bastante buena en 9 de los 11 ítems calificados, siendo el punto “4. Conocimiento de lo ocurrido” menor puntuado por

desconocimiento del tema por parte de los alumnos, y el punto “9. Navegación por la Web”, fue poco calificado por sólo poder visualizar la página.

Seguidamente, los 110 escolares de los cursos de 3º a 6º de primaria del CEIP Miguel de Cervantes de la localidad de **Castilblanco de los Arroyos** que visitaron el Aula, realizaron una muestra de 23 encuestas, dando como conclusiones las mismas que las realizadas a los escolares de El Garrobo, es decir, 9 de los 11 ítems bastante bien calificados, debido a que las características técnicas de la sala de exposición eran las mismas que para los escolares de otros municipios.

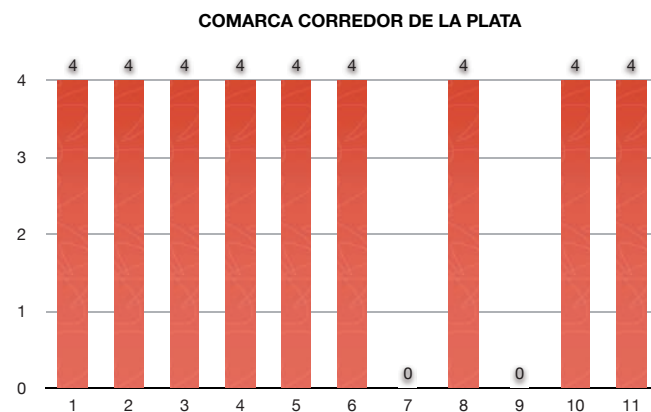
Finalmente, los 84 escolares de 3º a 6º de primaria y, 1º y 2º de la ESO del CEIP Virgen de Gracia de **El Ronquillo** que visitaron el Aula, también en el municipio de El Castillo de las Guardas, desvelaron una muy buena calificación en las 11 muestras tomadas, de manera que se desprende de las evaluaciones que fue un grupo con mucha aceptación.

COMARCA CORREDOR DE LA PLATA

Conclusiones

Los 4 histogramas anteriores muestran la valoración de los escolares que han visitado el Aula Itinerante durante el período expositivo en la Comarca del Corredor de la Plata.

Como se observa en el gráfico comarca, el 81,7 % de los encuestados opinan que los 11 criterios valorados están bastante bien, siendo los ítems menos estimados los que dependían del acceso a Internet en el Aula 7. “Diseño de la Web” y, 9. “Navegación por la Web”,



y los que se referían al conocimiento del incendio 4. “Conocimiento de lo ocurrido”.

Además de las valoraciones cuantitativas, en el apartado de “Comentarios y Sugerencias”, se ven reflejadas las percepciones cualitativas a criterio individual, siendo algunas de ellas:

- *“Ha sido muy interesante y bonito”*
- *“Nos lo han explicado muy bien”*
- *“El video era impresionante”*
- *“Hemos aprendido muchas cosas que no sabíamos”*
- *“Los regalos han sido fantásticos”*
- *“Era educativo y emocionante”*
- *“La Web era muy divertida”*
- *“Se debe de cuidar el medioambiente, no se debe hacer fuego”.*

Como conclusión del itinerario de exposiciones de Cordon Verde en la Comarca Corredor de la Plata, resaltar que ha supuesto un recordatorio de conducta

sostenible para muchos, un toque de atención sobre los malos hábitos para otros, y una gran responsabilidad medioambiental para todos.

Pretendíamos que Cordon Verde estuviera presente en nuestra Comarca durante aproximadamente un mes, ya fuera a través de la difusión del proyecto por los medios locales, o por la asistencia de nuestros vecinos y vecinas al Aula. Ahora queremos que perdure la idea captada, y como refuerzo, haremos hincapié en los escolares para que participen masivamente en las actividades y concursos programados para los centros educativos de la comarca.

Consideramos que hemos llegado a concienciar a los más jóvenes, y a sensibilizar a los más cercanos al mundo rural, ya que las herramientas utilizadas para valorar la repercusión del proyecto en nuestras localidades, muestran la buena percepción y acogimiento de Cordon Verde en nuestra población.





AULA ITINERANTE EN LA COMARCA DEL ANDÉVALO OCCIDENTAL DE HUELVA

AULA ITINERANTE EN LA COMARCA DEL ANDÉVALO OCCIDENTAL DE HUELVA



DATOS DE LA COMARCA Y DEL GRUPO DE DESARROLLO RURAL

- **Denominación:** Asociación para el Desarrollo Rural del
- Andévalo Occidental de Huelva, A.D.R.A.O
- **Ubicación:** C/ Pepe Toronjo, 2. Alosno, 21520 (Huelva)
- **Población Total:** 41.077 hab.
- **Municipios integrantes:** 16 municipios y 2 entidades menores.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMARCA

Contexto geográfico y Medio Físico.

El Andévalo Occidental es un ámbito periserrano en el que confluyen condiciones y elementos ambientales y paisajísticos de sus entornos inmediatos, esto es la Sierra y la Costa onubense. La mezcla de estos entornos y su confluencia en el Andévalo Occidental es lo que carga de singularidad a esta comarca y la hace ser tan atractiva para el viajero y el naturalista.

La superficie comarcal es de 2651 km², lo cual supone el 26% de la superficie provincial y un 3% de la autonómica, por lo nos encontramos ante un espacio caracterizado por la diversidad de paisajes, que unido a la ocupación histórica y a sus usos y manejos, dan lugar a un amplio mosaico de situaciones ambientales y paisajísticas.

La actual morfología del paisaje comarcal se define por el desarrollo de una extensa penillanura arrasada, salpicada de relieves residuales, que se alternan con valles encajados y pequeñas vegas fluviales. En

términos generales, estos condicionantes marcan un paisaje con un elevado grado de pendientes, especialmente en aquellas áreas del Andévalo septentrional.

Asimismo, le geología de esta comarca también ha marcado definitivamente los usos y aprovechamientos minerometalúrgicos desde tiempos antiguos. Esto es consecuencia de la llamada Faja Pirítica del Suroeste Ibérico, faja que abarca alrededor de 250 km, dentro de los cuales se encuentra la comarca del Andévalo Occidental.

Las condiciones climáticas de la comarca corresponden a las propias del **clima mediterráneo continental** atenuado, según Font Tullot. Su cercanía con el Atlántico le concede una pluviometría diferenciada dependiendo del área de la comarca: en el norte se pueden registrar precipitaciones que pueden alcanzar hasta los 800 mm, mientras en el centro se sitúan entre los 700-600 mm anuales, y los 600-500 mm en el contacto con la Tierra.

En cuanto a las temperaturas, es una comarca que se caracteriza por la amplitud térmica que precisamente le otorga los rasgos continentales antes mencionados, así presenta unas temperaturas mínimas de 5°C de media en enero y unos 25°C de media en agosto. Todo ello supone una importante **disponibilidad hídrica** repartida en una compleja red hidrográfica articulada bajo **cuenca hidrográficas: Cuenca del Guadiana, el Chanza, el Piedras y el Odiel** al oeste de la comarca, una pequeña porción de la **cuenca del Tinto** en el municipio de Valverde del Camino.

Todas estas características ambientales configuran un paisaje formado por un mosaico de **formaciones vegetales**:

- Formaciones de Dehesa.
- Formaciones de pinares.
- Formaciones de vegetación riparia.

A estas le acompañan un conjunto de aprovechamientos que ocupan buena parte de la superficie de la comarca: cultivos de cereales, plantaciones de eucaliptos y plantaciones intensivas de cítricos y fresas.

De todo este conjunto, tenemos que destacar la Dehesa, sustento de las actividades agroganaderas tradicionales desde tiempos antiguos. Es tal su representatividad, que ocupa el 33% de la superficie comarcal, siendo la segunda en importancia después de las dehesas de la Sierra de Huelva.

En cuanto a los espacios naturales, el territorio del Andévalo cuenta en la actualidad con un solo espacio protegido incluido en la RENPA, se trata del Parque Periurbano de la zona El Saltillo y Lomero Llano de Valverde del Camino. Aunque dentro del Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de la Provincia de Huelva se incluyen los siguientes espacios naturales: Castillo de Sanlúcar, Dehesa de San Silvestre, Dehesa de Piedras Albas y Ribera del Guadiana.

Caracterización del marco socio-económico de la comarca

El Andévalo Occidental es un espacio escasamente poblado, con una baja densidad demográfica (16 hab/ km²) y una alta dispersión del poblamiento.

Las actividades económicas se han basado en la explotación de sus recursos naturales, especialmente generados por la Dehesa y la Minería. De la misma manera, las plantaciones de eucaliptos han contribuido a la transformación de los ecosistemas autóctonos con el consiguiente cambio paisajístico. Estas actividades han sido el sustento económico de las poblaciones de El Andévalo marcando sus formas de vida e indudablemente su patrimonio arquitectónico y cultural.

Sin embargo, han sufrido cambios importantes en las últimas décadas. De un lado, la Dehesa quedó gravemente afectada por la peste porcina de los años sesenta, de la cual actualmente está plenamente recuperada. De otro lado, las actividades forestales están en retroceso, debido a la escasa rentabilidad económica y productiva de las plantaciones de eucaliptos españoles frente a las importaciones de Latinoamérica.



Por último, la crisis de la minería ha convertido esta actividad prácticamente en un hecho testimonial, con la reapertura de lagunas explotaciones, pero sin el peso socioeconómico que tuvo en décadas pasadas.

Por tanto, nos encontramos con una economía basada en la extracción fundamentalmente de sus recursos agropecuarios, mineros y forestales, presentando escaso grado de transformación y, por ende, con un exiguo valor añadido. Paralelamente, el sector servicio, relacionado con los pequeños y medianos comercios y los servicios de proximidad a la ciudadanía, van adquiriendo mayor peso. Igualmente, la construcción también ha ocupado a buena parte de su población activa, si bien, es una actividad poco estable.

La punta de lanza de la economía andevaleña se encuentra, por un lado, en las actividades agrícolas relacionadas con los cultivos intensivos de regadíos y en el fortalecimiento de las actividades industriales, en particular las vinculadas al sector agroindustrial, de las empresas cárnicas y hortofrutícola. Por otro lado, es de destacar la industria del mueble y del calzado en Valverde del Camino.

Junto con estas actividades, que siempre han tenido presencia en la comarca, el sector turístico se vislumbra como una actividad complementaria que puede fortalecer la economía andevaleña, pues ya hemos indicado con anterioridad que nuestra comarca se desenvuelve sobre una amplia variedad de recursos naturales, paisajísticos, patrimoniales, culturales, humanos, etc., que tienen un significativo aprovechamiento turístico, con lo cual se pueden generar originales e interesantes productos y ofertas turísticas.

EL PERÍODO DE EXPOSICIÓN

(del martes 13 de mayo al domingo 8 de junio de 2008)

El Centro de Interpretación Itinerante de Córdón Verde se inauguró en el mes de mayo en el Andévalo Occidental, extendiéndose su duración hasta mediados del mes de junio.

Los municipios en los que se ha trasladado esta iniciativa han sido: San Bartolomé de la Torre, Villanueva de los Castillejos, Tharsis y Valverde del Camino.

En cada uno de estos municipios se han llevado a cabo actividades promocionales y divulgativas para dar a conocer el proyecto tanto en los pueblos receptores del Aula, como en los municipios de alrededor, intentando llegar a toda la comarca en general.

Las medidas empleadas han sido las siguientes:

- Fijación de carteles informativos en puntos estratégicos de las localidades.
- Contratación de pasacalles el día previo a la inauguración del Aula, en el que los animadores y animadoras repartían merchandising y trípticos informativos que anunciaban la llegada del Aula a

la localidad. Para asegurar la afluencia de público, nos pusimos en contacto con los colegios de los municipios, a los que se informó de todo lo que suponía la puesta en marcha de esta iniciativa en cuanto a la toma de conciencia medioambiental de sus menores. Así, cada colegio se comprometió firmemente a promover la difusión de la llegada del Aula entre su alumnado, de manera que en horario de clases se entregó a cada alumno y alumna un documento que recogía información sobre el pasacalles, lugar de partida del mismo y horario de salida. En cada uno de los municipios fue todo un éxito, asistiendo numerosos escolares, profesorado, padres y madres y representantes políticos del municipio.



AULA ITINERANTE (PLANING DE EXPOSICIÓN 2008)

MESES	ABRIL / MAYO				MAYO / JUNIO				JUNIO / JULIO				SEP./ OCTUBRE				OCTUBRE / NOV.				
SEMANAS	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	6 ^a	7 ^a	8 ^a	9 ^a	10 ^a	11 ^a	12 ^a	13 ^a	14 ^a	15 ^a	16 ^a	17 ^a	18 ^a	19 ^a	20 ^a	21 ^a
DÍAS	17 20	22 27	29 04	06 11	13 18	20 25	27 01	03 08	10 15	17 22	24 29	01 06	23 28	30 05	07 12	14 19	21 26	28 02	04 09	11 16	18 23
GDRs	MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				
CORREDOR PLATA	1	2	3	4																	
ANDÉVALO OCCID.					1	2	3	4													
CONDADO HUELVA									1	2	3	4									
ALJARAFE DOÑANA													1	2	3	4					
CUENCA MINERA																	1	2	3	4	5



- Se envió una carta informativa a los Ayuntamientos de los municipios en los que se iba a instalar el Aula y a todos los colegios, asociaciones de mujeres, de jóvenes, de mayores, escuelas de adultos e Institutos de toda la Comarca.
- Se recurrió a la publicidad vía prensa local y cuñas radiofónicas.
- Además, en cada espacio físico destinado a la instalación del propio Aula, se dispuso de pancartas y material publicitario que recordara a quien lo viera la existencia del Aula Itinerante del Cordón Verde.

Así, en cada uno de los municipios en los que se programó la llegada del Aula Itinerante, se procuró recibir visitas de los municipios de alrededor, incidiendo en el mayor aprovechamiento de la actividad y buscando la mayor incidencia de la misma en la comarca.



— **SAN BARTOLOMÉ DE LA TORRE----** *Del martes 13 al domingo 18 de mayo en el Centro de Formación (C/ Manuel Vázquez, 24).*

Del martes 13 al domingo 18 de mayo en el salón de actos del Centro Municipal de Formación, C/ Doctor Manuel Vázquez.

Inauguración del Aula a cargo de Don Pedro Medero Franco, Presidente de ADRAO, y Don Manuel Domínguez Limón, Alcalde de San Bartolomé de la Torre.



Presentación de la Exposición en San Bartolomé de la Torre

El Aula inauguró su itinerario de exposiciones en el municipio de San Bartolomé de la Torre el día 13 de mayo en su Centro de Formación. En la inauguración se contó, a nivel institucional, con la asistencia de Don Pedro Medero Franco, Presidente de ADRAO y Don Manuel Domínguez Limón, Alcalde de la localidad. También acudieron técnicos del GDR y del Ayuntamiento, así como el Director del colegio invitado.



Hasta el día 18 de mayo el Aula estuvo abierta para quienes estuvieran interesados en visitarla, puedan hacerlo en horario de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h. No obstante, desde el Grupo de Desarrollo de Andévalo Occidental, se realizó un planning de visitas concertadas con diferentes colectivos municipales y de pueblos cercanos. Normalmente, estas visitas se planificaron durante los días entre semana y en horario de mañana, a fin de dejar las tardes y los fines de semana libres para que la población general pudiera conocer el Centro de Interpretación. El cuadrante de visitas era el siguiente:

- **MARTES 13:** 6º curso del CEIP Naranjo Moreno de San Bartolomé de la Torre.
- **MIÉRCOLES 14:** alumnos y alumnas del CEIP Aderam II, que comprende los colegios de los municipios de Sanlúcar de Gadiana y el Granado.
- **JUEVES 15:** alumnos y alumnas del CEIP Aderam III, que comprende los colegios de los municipios de El Almendro y San Silvestre de Guzmán. Además, nos visita un curso del IES Puerta del Andévalo de San Bartolomé de la Torre.
- **VIERNES 16:** nos visitan las Asociaciones Locales: Asociación de Mujeres Flor de Azahar, Asociación de minusválidos Amfas y alumnos/as de la Escuela de Adultos. Además, viene otro grupo del IES Puerta del Andévalo de la localidad.



Alumnos/as en el Aula Itinerante de San Bartolomé de la Torre

Las visitas estaban guiadas por una monitora encargada de dinamizar el Aula, propiciando la implicación de los asistentes con el objetivo del Proyecto. Así, se procede a explicar los paneles indicativos (1 display, 8 enaras, 5 paneles comarcales y 6 generales), además de realizar juegos de preguntas relacionados con los incendios forestales y comarcas afectadas, a quienes respondan correctamente y se impliquen en el juego se les premia con regalos relacionados directamente con la temática. Para ello se dispone de un gran abanico de merchandising: termos, lapiceros, colores, libretas, etc. Además, en el transcurso de la visita se proyecta el documental “La Guerra del Fuego”, cedido por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, para la mayor comprensión sobre la magnitud de los incendios forestales.

Para terminar, en cada uno de los municipios en los que estuvo instalado el Centro de Interpretación, la Asociación para el Desarrollo Rural del Andévalo Occidental contrató los servicios de la empresa de animación ALMA NATURA, para favorecer la dina-

mización de los más pequeños redundando en los recién conocimientos adquiridos. Más adelante, se explica con más detalle este apartado.



Visita de alumnos/as del CEIP Aderam III, de los municipios de el Almendro y San Silvestre de Guzmán



— **VILLANUEVA DE LOS CASTILLEJOS**---Del martes 20 al domingo 25 de mayo en el Salón Municipal “Ernesto Feria” (c/ Lepe s/n).

Del martes 20 de mayo al domingo 25 de mayo se instaló el Aula en este municipio, concretamente en el salón municipal polivalente “Ernesto Feria”, sito en C/ Lepe.

El lunes día 19 de mayo tuvo lugar el pasacalles promocional, en el que se procedió de la misma forma para congregarse a las personas en el mismo sitio: mediante la implicación del colegio municipal se invitó a todo el alumnado a participar en el impulso del Aula.

El Martes 20 se inauguró oficialmente el Centro de Interpretación en esta localidad con la participación de representantes políticos de su Ayuntamiento, concretamente asistió su Teniente Alcalde, y el Presidente del Grupo de Desarrollo, además de técnicos y técnicas de ambas partes.

Al igual que en el caso de San Bartolomé de la Torre, en Villanueva de los Castillejos se planeó una serie de visitas de manera que se propiciara el conocimiento del Aula por parte del mayor número posible de vecinos y vecinas de la comarca.

Así, el itinerario de visitas fue el siguiente:

- **MARTES 20:** asisten menores del CEIP de Vva. de los Castillejos.
- **MIÉRCOLES 21:** asisten los cursos de 1º y 2º de primaria del CEIP de Puebla de Guzmán.
- **JUEVES 22:** asisten los cursos de 1º y 2º de primaria del CEIP de Paymogo.
- **VIERNES 23:** asisten mujeres de la Asociación de mujeres “Entre Nosotras” de Vva. de los Castillejos y alumnos/as de la escuela de adultos de la localidad.



Visitan el Aula escolares de Vva. De los Castillejos



La monitora explica al grupo las cuestiones relacionadas con la devastación del fuego en las comarcas implicadas

— **THARSIS---** *Del martes 27 de mayo al domingo 1 de junio en el Centro Cultural “Villa de Tharsis” (c/ Colón s/n).*

Desde el día 27 de mayo hasta el día 3 de junio se instala el Aula en un salón municipal sito en C/ Colón, s/n.

El lunes 26 tuvo lugar el pasacalles, al que acudieron numerosos menores con sus padres y madres, por lo que de nuevo la promoción de la actividad fue todo un éxito gracias a la colaboración del colegio municipal.

La inauguración del centro de Interpretación de Tharsis estuvo presidida por Don Pedro Medero Franco, presidente de ADRAO, y representantes del Ayuntamiento, además de por técnicos y técnicas de ambas partes.

La planificación de las visitas, siguiendo la dinámica de los municipios anteriores, fue la siguiente:

- **MARTES 27:** nos visita los alumnos y alumnas del CEIP de Tharsis.
- **MIÉRCOLES 28:** nos visita el CEIP Aderam I, que lo componen los colegios de Cabezas Rubias, Los Montes de San Benito y Villanueva de las Cruces. En total eran 50 menores de distintos cursos de primaria.
- **JUEVES, 29:** visitan el aula los colegios de Santa Bárbara de Casa y Alosno.
- **VIERNES, 1 DE JUNIO:** visitan el aula la Asociación de mujeres “Las Mineras” de Tharsis.



Animaciones por el casco urbano de Tharsis



La monitora da las primeras pinceladas sobre la temática al público asistente

— **VALVERDE DEL CAMINO** --- *Del martes 3 al domingo 8 de junio en el Espacio CEMU (Avda. Alcalde Americano Santos).*

Desde el día 2 al 8 de junio el Aula se instala en el municipio de Valverde del Camino, concretamente en el espacio CEMU, sito en Avda. Alcalde Americano Santos.

En el municipio de Valverde del Camino, la congregación de gente para el pasacalles se tornó más compleja que en los municipios anteriores debido a que existen varios colegios públicos en la localidad y todos consideraban que la agrupación de personas se debería de hacer lo más cerca posible la ubicación de su propio colegio a fin de favorecer a sus menores. Por razones obvias, desde ADRAO y en colaboración con el Ayuntamiento de Valverde, decidimos recurrir a otras formas de difusión: carteles a las puertas de cada colegio y cuñas publicitarias en la radio local. No obstante y, a pesar de todo, al punto de encuentro acudieron numerosos niños y niñas valverdeños que acompañaron durante todo el itinerario a los dinamizadores del pasacalles.

El día 2 se inaugura el Aula con la asistencia de representantes políticos y técnicos del Ayuntamiento de Valverde del Camino y técnicos y técnicas de ADRAO.

La planificación de las visitas en este municipio fue la siguiente:

- **MARTES 3:** *nos visitan alumnos y alumnas de uno de los cuatro colegios que existen en Valverde. El resto de los colegios del municipio no quisieron asistir.*
- **MIÉRCOLES 4:** *nos visitan los cursos de 5º y 6º de los Colegios Públicos de la Zarza y el Cerro del Andévalo.*
- **JUEVES 5:** *nos visitan los alumnos de 3er y 4º curso del CEIP de Calañas.*
- **VIERNES 6:** *nos visitan adultos del taller de empleo municipal, de la Asociación de "Hombres por la igualdad" y Valleverde", además de un grupo de alumnos/as del IES de Valverde del Camino.*



Visitan el Aula escolares de 5º y 6º de primaria del CEIP Los Molinos de Valverde del Camino

DATOS DE ASISTENCIA

ASISTENCIA CONCERTADA CON CENTROS EDUCATIVOS

Han participado un total de 12 Centros de Educación Infantil y Primaria, y 3 Institutos de Educación Secundaria.

- C.E.I.P Naranjo Moreno (San Bartolomé de la Torre)
- C.E.I.P Aderam II (Sanlúcar de Gadiana y El Granado)
- C.E.I.P Aderam III (San Silvestre de Guzmán y El Almendro)
- IES Puerta del Andévalo (San Bartolomé de la Torre).
- C.P Villanueva de los Castillejos (Villanueva de los Castillejos)
- IES de Villanueva de los Castillejos
- C.P Paymogo (Paymogo)
- C.P Puebla de Guzmán (Puebla de Guzmán)
- C.E.I.P de Tharsis (Tharsis)
- C.E.I.P Los Molinos (Valverde del Camino)
- C.E.I.P Virgen de Andévalo (Cerro del Andévalo)
- C.E.I.P San José de Calasanz (Calañas)
- C.E.I.P Santa Bárbara (Zarza)
- C.E.I.P Aderam I (Cabezas Rubias, Los Montes de San Benito y Villanueva de las Cruces)
- IES Valverde del Camino

Nº ASISTENTES: 791 visitas.

ASISTENCIA NO CONCERTADA

- 50 particulares aproximadamente de entrada libre.
- 2 grupos de Clases de Adultos de Villanueva de los Castillejos y San Bartolomé de la Torre.
- 1 Taller de empleo.
- 3 Asociaciones de Mujeres “Flor de Azahar”, “Las Mineras” y “Entre Nosotras”, y 1 Asociación de Hombres “Hombres por la igualdad”
- 1 Asociación de Minusválidos “Amfas”

La asistencia al Aula de los escolares era concertada en cada municipio con anterioridad, de modo que la monitora de la exposición disponía de una “Ficha de Seguimiento” donde tenía constancia los grupos que iba a tener cada día, los cursos y edades de los alumnos para adaptarse a ellos en sus explicaciones, y a la vez podía anotar la asistencia libre de las tardes y de los fines de semana.



MODELO DE "FICHA DE SEGUIMIENTO" PARA LA ASISTENCIA DE LOS ESCOLARES

EXPOSICIÓN ITINERANTE CORDÓN VERDE					
VILLANUEVA DE LOS CASTILLEJOS		SALÓN MUNICIPAL		HORARIO 10:00 A 14:00 Y DE 17:00 a 20:00	
MARTES 20 DE MAYO					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPAÑANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
10:00 A 11:00	3º Y 4º	2 PROFESORES	25	C.P. DE Vva DE LOS CASTILLEJOS	AULA Y TALLERES
11:00 A 12:00	3º Y 4º	2 PROFESORES	25		AULA Y TALLERES
TARDE					
MIÉRCOLES 21 DE MAYO					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPAÑANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
10:00 A 11:00	1º Y 2º	3 PROFESORES	25	C.P. DE LA PUEBLA DE GUZMAN	AULA Y TALLERES
11:00 AS 12:00	1º Y 2º	2 PROFESORES	25		AULA Y TALLERES
TARDE					
JUEVES 22 DE MAYO					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPAÑANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
10:00 A 11:00	1º Y 2º	2 PROFESORES	25	C.P. DE PAYMOGO	AULA Y TALLERES
11:00 A 12:00	1º Y 2º	2 PROFESORES	25		AULA Y TALLERES
TARDE					
Visitan el aula 19 personas de la Asociación de Mujeres.					
VIERNES 23 DE MAYO					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPAÑANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
10:30 A 11:30	SECUNDARIA	2 PROFESORES	25	I.E.S. Vva DE LOS CASTILLEJOS	
TARDE					
SABADO 24 DE MAYO					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPAÑANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
TARDE					
DOMINGO 25 DE MAYO					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPAÑANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS

Como se ha comentado con anterioridad, desde el Grupo de Desarrollo de Andévalo Occidental, se optó por contratar a una empresa de animación que incidiera en la temática abordada. Así, las actividades ofertadas por la empresa y definitivamente contratadas, se caracterizaban por ser actividades con un marcado carácter educativo y de sensibilización sobre temas de **respeto hacia el medioambiente y Educación Ambiental**.

Se trataba de un novedoso programa donde se buscaba despertar el interés por el cuidado hacia el medio ambiente y aprender divirtiéndose. Para ello, un monitor especialista desarrolló en cada municipio en el que se instala el Centro de Interpretación a la Naturaleza, las siguientes actividades para cada grupo de menores que nos visitaba:

1.- Baúles Mágicos. Acciones que previenen, acciones que provocan. Para comenzar, nuestros participantes conocieron las causas más comunes por las cuales se provocan los incendios y aquellas que nos ayudan a prevenirlo. Para ello nuestro monitor utilizó dos baúles de los cuales sacaba las tarjetas identifica-

tivas de cada tipo de acción. La metodología era eminentemente práctica, provocando en los participantes las ganas de participar y continuar con el gran juego de la Educación Ambiental.

2.- El Gran Juego de la Educación Ambiental. Se trata de divertidos juegos para cada subgrupo en los que los/as alumnos/as serían los verdaderos/as protagonistas de esta cita. Un divertido espacio en el que a modo de tablero se desplegó una gran lona, en la que se colocó las fichas de juego. En cada casilla de este espacio, divertidas e ingeniosas pruebas de educación ambiental con temática de incendios les esperaban. Nuestro monitor-animador hizo las delicias del público asistente con la intención de crear un momento mágico de interacción participativa y utilizando los contenidos explicados inicialmente en los “Baúles Mágicos”.

La metodología era eminentemente práctica y flexible, dando el protagonismo a los participantes e incitando a la reflexión acerca de los problemas ambientales de nuestro entorno más cercano.

Los talleres tenían una duración de una hora por sesión aproximadamente y en cada municipio se hicieron dos sesiones diarias (de martes a jueves), de manera que en cada sesión se trabajaba con grupos de 25 niños/as, completando a lo largo de la mañana los 50 niños/as (cifra aproximada) que nos visitaron de forma concertada.



Grupo de escolares de San Bartolomé de la Torre jugando al Gran Juego de la Educación Ambiental



Talleres en el Aula de Villanueva de los Castillejos

DESPLAZAMIENTO DE ESCOLARES

Para facilitar la visita de los escolares del resto de la comarca a cada uno de los cuatro municipios en los que se instaló el Aula, se contrataron los servicios de una empresa de transportes. Cada día, siempre aprovechando la cercanía de los municipios con la

propia ubicación del Aula y procurando tener en cuenta dejar el mismo día de visitas para las localidades que cogieran de paso al autobús, se efectuaba un viaje en un mismo autobús que se encargaba de recoger a los 50 participantes con sus respectivos/as maestros/as. En total se efectuaron 8 viajes, dos por cada municipio.



Desarrollo de los talleres en Valverde del Camino; se puede observar cómo los niños/as atienden expectantes al monitor

MATERIAL ENTREGADO

El material informativo y de reclamo con carácter general propuesto para entregar en el Aula estaba compuesto por libretas, trípticos, ceniceros de bolsillo, cubiletes, banderines, lápices con sacapuntas,

lápices de colores ecológicos, lanyard, termos, prismáticos, bolígrafos, carteles y lápices de material reciclado. Además, como material específico de ADRAO, se entregaron bolsas, llaveros, bolígrafos, libretas y trípticos del GDR.

MERCHANDISING DE CORDÓN VERDE



LIBRETAS



TRÍPTICOS INFORMATIVOS



CENICEROS DE BOLSILLO



CUBILETES PORTA LÁPICES



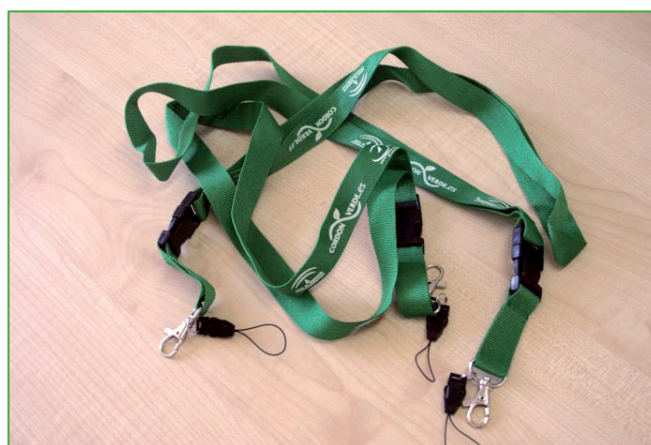
BANDERINES



LÁPICES CON SACAPUNTA



LÁPICES DE COLORES



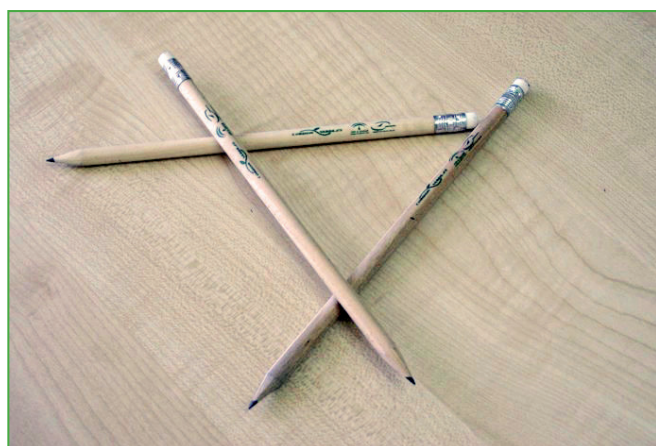
LANYARD



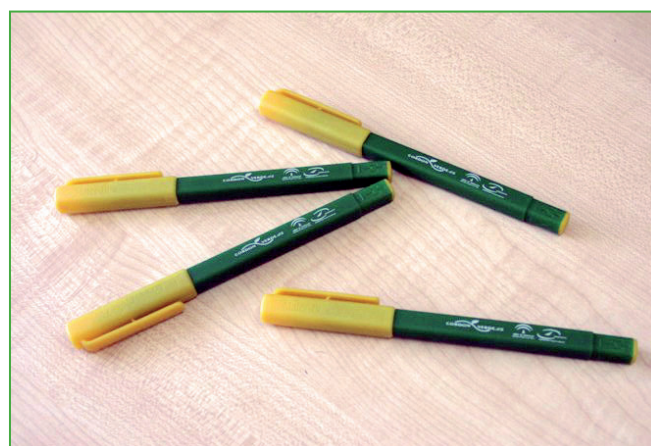
PRISMÁTICOS



CARTELES



LÁPICES



BOLÍGRAFOS

EJECUCIÓN ECONÓMICA

La dotación económica para la dinamización del Aula en la Comarca del Andévalo Occidental era de 6.000 €, cuya distribución ha sido la siguiente:

- Desplazamiento de escolares (San Bartolomé, Castillejos, Tharsis y Valverde)
- Actividades complementarias (talleres Alma Natura)
- Animaciones (pasacalles)
- Merchandising

GASTOS IMPUTABLES	
Pasacalles	1.893,92 €
Transporte San Bartolomé y Castillejos	920,00 €
Transporte tharsis y Valverde	1.091,40 €
Talleres Alma Natura	2.041,20 €
Merchandising	53,28 €
TOTAL	5.999,80 €

EVALUACIÓN DEL PERIODO DE EXPOSICIÓN

Para calificar el paso del Aula Itinerante en la Comarca, se ha utilizado la valoración de los asistentes mediante un “Formulario de Evaluación”, en el cual se refleja la calificación entre 1 (nada), 2 (poco), 3 (mucho) y 4 (bastante), en base a 11 ítems, y un párrafo habilitado para anotar comentarios y sugerencias. Los ítems o criterios a valorar son los siguientes:

1. Valoración de la imagen coordinada del Cordón Verde.
2. Están cuidados los detalles de la exposición.
3. Los datos proporcionados son interesantes.
4. Conocimiento de lo ocurrido.
5. La atención recibida.
6. Resolución de dudas.
7. Diseño de la Web.
8. Herramienta como potencial educativo.
9. Navegación por la Web.
10. Proyección el Audiovisual.
11. Calidad de sonido del documental.



En la Comarca de Andévalo Occidental de Huelva se ha obtenido una muestra de 240 cuestionarios de entre los cuatro municipios por donde ha discurrido la exposición, habiendo participado en la evaluación los alumnos de la mayoría de los colegios de las dieciséis localidades integrantes.

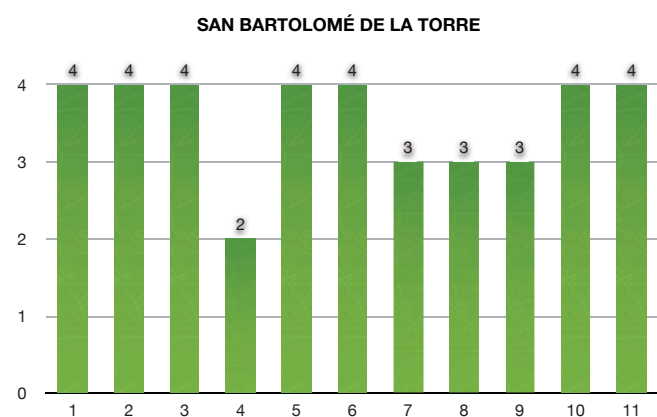
A continuación se exponen los resultados de las encuestas a nivel local, valorando los 11 criterios anteriores desde el nivel 1 al 4 (nada, poco, mucho, bastante).

SAN BARTOLOMÉ DE LA TORRE

En San Bartolomé de la Torre, al ser el primer municipio de exposición de la comarca del Andévalo Onubense, tuvo una cuantiosa presencia de escolares procedentes de las localidades de Sanlúcar de Gadiana, El Granado, El Almendro y San Silvestre de Guzmán, y del propio municipio de ubicación. Se obtuvo una muestra de **133 encuestas aleatorias de entre las 291 visitas** de escolares de los Centros Escolares de infantil, e Institutos de Secundaria que concertaron la entrada con anterioridad, y diversos asistentes que acudieron durante el periodo expositivo. El criterio estadístico utilizado para valorar las encuestas ha sido la MODA.

Como se observa en el gráfico, los asistentes a la Exposición valoraron positivamente las características técnicas del Aula, estimando más escasamente el punto 4. “*Conocimiento de lo ocurrido*”, referido a la idea que pudiera tener la población sobre los incendios forestales que afectaron a su territorio.

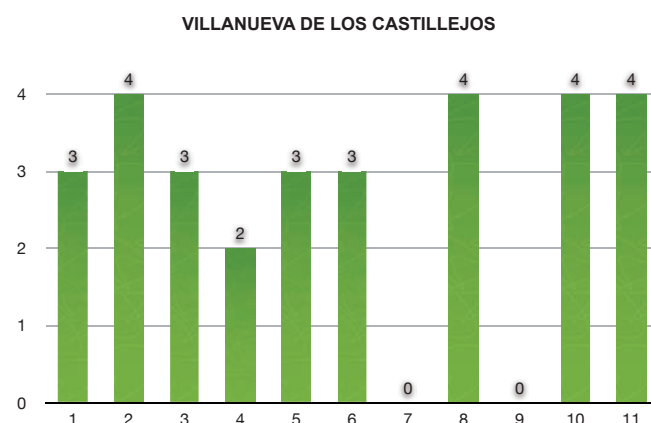
También comentar que contamos en el Aula con la participación del Centro de adultos del municipio de San Bartolomé de la Torre la tarde del viernes 16 de mayo de 2008.



VILLANUEVA DE LOS CASTILLEJOS

En la localidad de Villanueva de los Castillejos se han realizado **37 encuestas aleatorias de entre las 194 personas** que acudieron a la Exposición; también se utilizó para la valoración el criterio de la MODA, por ser la función estadística más representativa en nuestra valoración; dichas evaluaciones han sido bastante satisfactorias en 8 de los 11 ítems considerados, teniendo una menor puntuación la “4. *Conocimiento de lo ocurrido*”, y ninguna puntuación la “7. *Diseño de la Web*” y la “9. *Navegación por la Web*”, debido a problemas técnicos puntuales de acceso a Internet en el Aula.

En Villanueva de los Castillejos se concertaron visitas con los cursos de 3º y 4º de primaria del CEIP y secundaria del IES local, y los cursos de 1º y 2º de primaria del CEIP de la Puebla de Guzmán y de Paymogo, y mayormente las evaluaciones obtenidas son de dichos escolares.



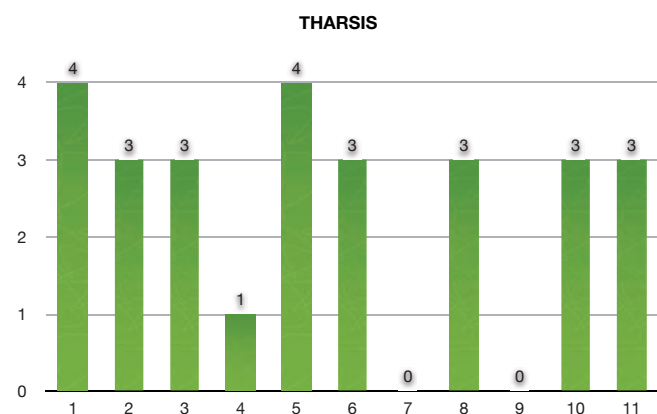
También mencionar la participación de 19 integrantes de la Asociación de Mujeres de la localidad de Villanueva de los Castillejos, durante la tarde del jueves 22 de mayo de 2008.

THARSIS

Por otro lado, en Tharsis se realizaron **30 encuestas de evaluación de entre las 173 visitas** realizadas.

Siguiendo el mismo criterio de evaluación, es importante destacar en el gráfico la discreta aceptación del Aula en esta localidad puesto que de los 11 ítems de la encuesta se han calificado con el mayor grado 4 (BASTANTE) sólo dos rúbricas, 1. “*Valoración de la imagen coordinada del proyecto*” y la

5. "La atención recibida", el resto ha sido valorado con la calificación 3 (MUCHO), con 1 (NADA) la referente al conocimiento de lo ocurrido con los incendios forestales, y sin evaluar se han quedado los criterios relacionados con la visualización y navegación de la Web.

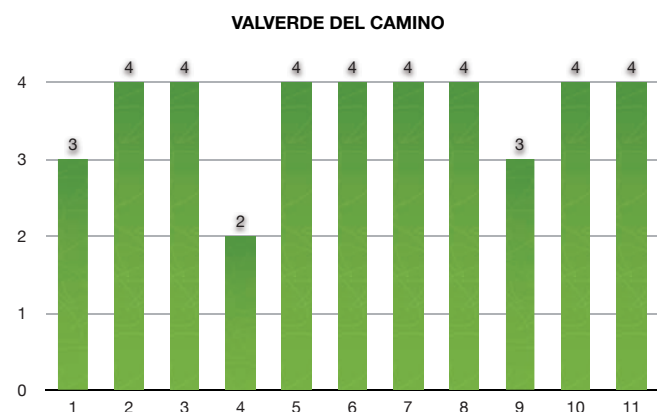


A la exposición asistieron grupos de escolares de 4º y 5º de primaria del CEIP Santa Bárbara y Alonso, y del CEIP Aderám I.

Resaltar también la visita de la "Asociación de Mujeres Mineras de Tharsis" que acudieron en grupo de 23 integrantes durante la mañana del viernes 30 de mayo de 2008.

VALVERDE DEL CAMINO

La presencia de estudiantes en el Aula del municipio de Valverde del Camino fue heterogénea en cuanto a la variedad de Centros Educativos que participaron, ya que acudieron alumnos del ciclo de primaria de los Colegios de La Zarza, El Cerro del Andévalo, Calañas, y CEIP e IES de Valverde del Camino, y demás personas de libre acceso.



El histograma muestra la suma de las evaluaciones realizadas por todos los participantes del Aula, detallándose la concurrencia de **133 personas, de las cuales se han obtenido 40 encuestas**, mayormente de escolares. Del gráfico se desprende que no se conocía mucho lo ocurrido en el incendio de 2004, "4. Conocimiento de lo ocurrido" por ser calificado con puntuación 2 (POCO). También destacar que no se pudo navegar por la Web para mostrar más profundamente la página del proyecto según la puntuación de 0 (NADA) en el ítem "9. Navegación por la Web".

Finalmente contemplar la asistencia del Taller de empleo municipal, y de las Asociaciones de "Hombres por la igualdad" y "Valleverde" el viernes 8 de junio de 2008.

COMARCA DE ANDÉVALO OCCIDENTAL DE HUELVA

CONCLUSIONES

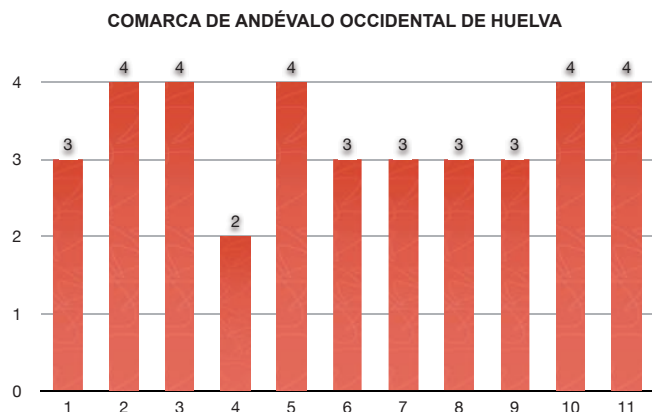
Los 4 histogramas anteriores muestran la valoración de los escolares que han visitado el Aula Itinerante durante el período expositivo en la Comarca de Andévalo Occidental de Huelva.

A modo de síntesis, se desprende del gráfico comarcal que el 45,4 % de los encuestados opinan que los 11 criterios valorados están bastante bien 4 (BASTANTE), suponiendo un similar porcentaje los ítems estimados con 3 (MUCHO), y el criterio menos valorado con un 9,2 % es el que se refería al conocimiento del incendio 4. "Conocimiento de lo ocurrido".

Además de las valoraciones cuantitativas, en el apartado de "Comentarios y Sugerencias", se ven reflejadas las percepciones cualitativas a criterio individual, siendo algunas de ellas:

- "Me gustó mucho la explicación de los guías."
- "No me esperaba que hubiera tantos incendios"
- "No me han gustado los animales quemados porque estaban indefensos"
- "Todo ha estado muy bien"
- "No me ha gustado la naturaleza quemada"
- "Me han gustado mucho los juegos"
- "El personal es bueno. Os felicito"
- "La proyección y los talleres muy buenos."

Como conclusión del Itinerario de exposiciones de Cordon Verde en la Comarca del Andévalo Occidental, resaltar que ha supuesto un relanzamiento de la concienciación de la población en general y de los más pequeños en particular de los buenos hábitos en lo referente a la responsabilidad medioambiental.



Pretendíamos que Cordon Verde estuviera presente en nuestra Comarca durante aproximadamente un mes, ya fuera a través de la difusión del proyecto por los medios locales, o por la asistencia de nuestros vecinos y vecinas al Aula. Ahora queremos que perdure la idea captada, y como refuerzo, haremos hincapié en los escolares para que participen masivamente en las actividades y concursos programados para los centros educativos de la comarca.

Consideramos que hemos llegado a concienciar a los más jóvenes, y a sensibilizar a los más cercanos al mundo rural, ya que las herramientas utilizadas para valorar la repercusión del proyecto en nuestras localidades, muestran la buena percepción y acogimiento de Cordon Verde en nuestra población.





AULA ITINERANTE EN LA COMARCA DEL CONDADO DE HUELVA

DATOS DE LA COMARCA Y DEL GRUPO DE DESARROLLO RURAL

- **Denominación:** Asociación para el Desarrollo Rural del Condado de Huelva
- **Ubicación:** Pol. Ind. El Corchito, parc. 41 Bonares 21830 (Huelva)
- **Población Total:** 127.714 habitantes.
- **Municipios integrantes:** 19 municipios.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMARCA

Su territorio se ha caracterizado por el asentamiento y paso de diferentes culturas, y debe su nombre al histórico Condado de Niebla al que pertenecían el conjunto de sus municipios.

Destaca la dedicación al cultivo de la vid y la elaboración de vinos y vinagres al amparo de la denominación de origen “Condado de Huelva”.

Por otra parte este espacio se distingue por su diversidad paisajística: en su zona norte, próxima ya al Andévalo, es una tierra suavemente acolinada y accidentada ligeramente con alturas máximas sobre los 450 metros. La zona central se caracteriza por ser una tierra llana de campiña, dedicada plenamente a la agricultura tradicional. La zona más al sur, va abriéndose hacia la costa formando extensas playas de arena blanca, humedales y marismas, ricas por su alto contenido biológico. El Espacio Natural de Doñana se encuentra en esta zona del sureste de la comarca, siendo una de las principales reservas naturales de España.

Contexto Socioeconómico

Los sectores empresariales más representativos son:

- **Industria agrícola** (aprovechamiento forestal, cereales, vid y olivos, y sobre todo “el fresón”). El cultivo del fresón ha significado una “Nueva Agricultura



ADERCON

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO
RURAL DEL CONDADO DE HUELVA

ra” de alta competitividad y producción masiva para el mercado exterior, con un fuerte carácter social por la abundancia de mano de obra que demanda. Todo ello, supone la existencia de un actividad de alto rendimiento, capaz de generar estructuras económicas dinámicas, tanto por su avanzado nivel de producción como por sus posibilidades comerciales, convirtiendo a la provincia de Huelva en la primera productora y exportadora de fresas a Europa.

- **Turismo.** Destacar el turismo de naturaleza en el Entorno Doñana, el Río Tinto a su paso por la comarca, los Lugares Colombrinos, sin olvidar su riqueza cultural, fruto del devenir de los tiempos, que nos dejaron en herencia numerosas festividades, en muchos casos acompañadas de la figura del caballo y el toro, monumentos y tradiciones populares, que constituyen una fuente inagotable de ocio.



- **Gastronomía.** Completan la riqueza de esta comarca su exquisita y variada gastronomía de carnes, pescados, repostería, acompañada de los vinos al amparo de la Denominación de Origen Condado de Huelva y Vinagres del Condado de Huelva.
- **Artesanía.** En la comarca se extienden distintos talleres de artesanía flamenca, bordados, cerámica, forja, guarnicionería, etc., donde se desarrollan actividades tradicionales.

EL PERÍODO DE EXPOSICIÓN

(del martes 10 de Junio al domingo 6 de Julio de 2008)

El Centro de Interpretación Itinerante de Cordón Verde se trasladó a la Comarca del Condado de Huelva en los meses de junio y julio, continuando su andadura tras el verano por el resto del territorio de intervención. Durante su trayecto por la comarca onubense, el GDR desarrolló una estrategia de dinamización para involucrar a la población en la experiencia de Cordón Verde, programándose para ello “Medidas de Promoción”, para dar a conocer el proyecto en los municipios, y así prever la afluencia de la ciudadanía.

De este modo, como medidas divulgativas y de difusión, se procedió a la fijación de carteles informativos en los puntos estratégicos de las localidades, se entregaron trípticos y merchandising a través de animadores contratados para anunciar la llegada del Aula, se invitaron vía e-mail y correos a colegios y asociaciones, se publicó el proyecto en televisión, radio y prensa local, etc.

Todo estaba planificado para el comienzo, y los municipios elegidos para ofrecer la exposición en la Comarca fueron, Escacena del Campo, Almonte, Bollullos Par del Condado y Paterna del Campo.



AULA ITINERANTE (PLANING DE EXPOSICIÓN 2008)

MESES	ABRIL / MAYO				MAYO / JUNIO				JUNIO / JULIO				SEP./ OCTUBRE				OCTUBRE / NOV.				
SEMANAS	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	6 ^a	7 ^a	8 ^a	9 ^a	10 ^a	11 ^a	12 ^a	13 ^a	14 ^a	15 ^a	16 ^a	17 ^a	18 ^a	19 ^a	20 ^a	21 ^a
DÍAS	17 20	22 27	29 04	06 11	13 18	20 25	27 01	03 08	10 15	17 22	24 29	01 06	23 28	30 05	07 12	14 19	21 26	28 02	04 09	11 16	18 23
GDRs	MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				
CORREDOR PLATA	1	2	3	4																	
ANDÉVALO OCCID.					1	2	3	4													
CONDADO HUELVA									1	2	3	4									
ALJARAFA DOÑANA													1	2	3	4					
CUENCA MINERA																	1	2	3	4	5

— **ESCACENA DEL CAMPO**---- Del martes 10 al domingo 15 de junio en el Hogar del Pensionista “Príncipe Felipe” (Paseo de la Libertad s/n).

El Aula inauguró su itinerario de exposiciones en el municipio de Escacena del Campo el 11 de Junio de 2008, en el Paseo de la Libertad. Contó con la participación a nivel institucional del Presidente del Grupo de Desarrollo Rural del Condado de Huelva, la alcaldesa de la localidad, además de representantes de la corporación municipal y personal técnico de ADERCON entre otros.

Desde la inauguración hasta el domingo 15 de Junio, permanecieron abiertas las puertas de la exposición para las visitas de escolares, asociaciones y particulares que quisieran contemplarla en horario de 10 a 14 de la mañana y de 17 a 20 de la tarde, guiados por una monitora que dinamizaría el Aula, involucrando a los asistentes con la idea central del proyecto.

Básicamente se procedería a explicar los paneles indicativos (1 display, 8 enaras, 5 paneles comarcales, y 6 generales), además de realizar juegos de preguntas relacionados con los incendios forestales y las comarcas afectadas; se premiarían a los participantes con regalos, y se proyectaría el documental



Animación en el Parque de Escacena del Campo

“La Guerra del Fuego”, cedido por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, para una mayor comprensión sobre la magnitud de los incendios forestales.

Durante esta semana se programaron distintas actividades de talleres medioambientales dirigida a los escolares de primaria y secundaria del CEIP Azorín del municipio de Villarrasa, del CEIP Virgen de la Luna de Escacena del Campo y del CEIP Manuel Siurot de la localidad de Chucena, que acudieron desde sus pueblos desplazados en autobús para el desarrollo de las visitas programadas del Aula itinerante.



Visita de alumnos al Aula Itinerante





Alumnos con los monitores de los talleres



Animaciones en el municipio de Escacena del Campo

— *ALMONTE*---Del martes 17 al domingo 22 de junio en el Centro Internacional de Estudios y Convenciones Medioambientales CIECEMA (Avda. de la Juventud s/n).

La segunda semana de exposición se instaló el Aula en el Centro Internacional de Estudios y Convenciones Ecológicas y Medioambientales (CIECEMA) de Almonte. De nuevo se contó con la exhibición previa del Grupo de Animadores que informaban, durante la tarde y previa a la inauguración, de la presencia del proyecto Cordón Verde en el municipio.

La segunda quincena del mes de junio se caracteriza por el eminente cierre del periodo escolar de los Centros de Enseñanza de infantil, primaria y secundaria, y con ello la variedad de actividades extraescolares que se realizan como apoyo a la clausura del curso escolar; de ahí se desprende la nueva estrategia de acercamiento de la exposición a la población en general, ya que a lo largo de esta etapa intermedia del Aula, ésta se desliga del alumnado.



Los escolares de primaria del Colegio Público Los Taranjales, a través de la visita concertada, fueron los únicos alumnos que pudieron participar en el proyecto durante toda la mañana del viernes 20 de junio, ya que los demás Centros del municipio tenían pendiente otras actividades extraescolares.



Animación y muestra del Aula en el municipio de Almonte

— **BOLLULLOS PAR DEL CONDADO**--- Del martes 24 al domingo 29 de junio en la Casa de la Cultura (C/ Almaraz 177).

En el transcurso de la tercera semana del Aula en la Comarca se continuó con la dinámica de actuación seguida hasta el momento, es decir, se dio publicidad, y se inauguró la exposición el martes 24 de Junio con la actuación de “animación de calle” a las puertas de la sala de Exposiciones.



Exposición Itinerante “Vida sobre fuego”

Del 24 de junio al 29 de junio
de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h
Lugar: Casa de la Cultura (C/ Almaraz, 177)



CORDON VERDE

Martes 24 de junio de 2008, de 19:30 h a 21:30 h
“ANIMACIÓN DE CALLE”
Lugar: Plaza del Pensionista



Viernes 27 de junio de 2008, de 19:30 h a 21:30 h
“ANIMACIÓN DE CALLE”
Lugar: Paseo de la Coronación

Puesto que en estas fechas finaliza el curso escolar, se siguió sin realizar visitas concertadas con los centros educativos, programándose como novedad una nueva actuación del grupo de animadores para la tarde del viernes 27 de junio, con el fin de motivar las visitas a la exposición durante el fin de semana.



Animación en el Aula





— *PATERNA DEL CAMPO --- Del martes 1 al domingo 6 de junio en la Casa de la Cultura (c/ Plaza, 68).*

La última semana de exposición tuvo lugar en la localidad de Paterna del Campo, y como en el caso anterior de Bollullos Par del Condado, dada la finalización del curso escolar, se continuó con la dinámica de actuación seguida hasta el momento, es decir, se dio publicidad, y se inauguró la exposición el lunes 30 de junio con la actuación de "animación de calle" a las puertas de la sala de Exposiciones.



Visita del Módulo de Formación Profesional Ocupacional de Sensibilización Ambiental impartido en el municipio de Hinojos

Puesto que en estas fechas no acuden escolares, se convocó al público infantil a visitar el Aula en horario de mañana, celebrándose una nueva actuación del grupo de animadores para la tarde del viernes 4 de julio, con el fin de motivar las visitas a la exposición durante el fin de semana, concluyendo así el periodo de permanencia en la Comarca del Condado de Huelva.

El jueves 3 de julio se contó con la participación de los 9 alumnos del Módulo de Formación Profesional Ocupacional de Sensibilización Ambiental de Hinojos, que junto a su monitora, pudieron contrastar sus conocimientos en la materia con las experiencias que se extraen de la exposición de Cordón Verde.



DATOS DE ASISTENCIA

ASISTENCIA CONCERTADA CON CENTROS EDUCATIVOS

Han participado un total de 4 Centros Escolares de Educación Primaria y Secundaria.

- C.E.I.P. Virgen de Luna (Escacena del Campo)
- C.E.I.P. Manuel Siurot (Chucena)
- C.E.I.P. Azorín (Villarrasa)
- C.E.I.P. Los Taranjales (Almonte)

Nº ASISTENTES: 229 visitas.

ASISTENCIA NO CONCERTADA

- 1 Módulo de Formación profesional Ocupacional de Sensibilización Ambiental impartido en el municipio de Hinojos.

La asistencia al Aula de los escolares era concertada en cada municipio con anterioridad, de modo que la monitora de la exposición disponía de una “Ficha de Seguimiento” donde tenía constancia los grupos que iban a tener cada día, los cursos y edades de los alumnos para adaptarse a ellos en sus explicaciones, y a la vez podían anotar la asistencia libre de las tardes y de los fines de semana.

MODELO DE “FICHA DE SEGUIMIENTO” PARA LA ASISTENCIA DE LOS ESCOLARES

EXPOSICION ITINERANTE CORDON VERDE					
ESCACENA DEL CAMPO		HOGAR DEL PENSIONISTA		HORARIO 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 a 19:00	
MARTES 10 DE JUNIO					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPANANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
TARDE					
MIÉRCOLES 11 DE JUNIO					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPANANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
10:00 A 11:00	1º	3 PROFESORES	25	C.E.I.P. MANUEL SIUROT SECUNDARIA	CHUCENA
11:00 A 12:00	2º	2 PROFESORES	22		
TARDE : PASACALLE					
JUEVES 12 DE JUNIO					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPANANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
10:00 A 11:00	4º Y 6º PRIM	2 PROFESORES	23	C.E.I.P. AZORIN	VILLARRASA
11:00 A 12:00	4º Y 6º PRIM	2 PROFESORES	29		
12:00 A 13:00	1º SEC.	1 PROFESOR	14		
13:00 A 14:00	2º SEC	1 PROFESOR	34		
TARDE					
VIERNES 13 DE JUNIO					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPANANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
10:00 A 11:00	1º ESO	2 PROFESORES	27	C.E.I.P. VIRGEN DE LUNA	DEL CAMPO
TARDE					

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL

Para el desarrollo de la dinamización comarcal, el GDR Condado de Huelva estimó oportuno realizar talleres complementarios al Aula, para hacer partícipes de este proyecto a la población más joven; concretamente estaba dirigido para aquellos que por su edad, en el caso de alumnos de Educación Infantil y Primaria, y el alumnado desplazado de otros municipios, disfrutaran con otros contenidos relacionados con la exposición itinerante.

Los talleres educativos se llevaron a cabo en horario de mañana y tarde durante su estancia en la localidad de Escacena del Campo, al ser el único periodo de coincidencia de la Exposición con el calendario escolar, y así permitiera las visitas concertadas de escolares.

ANIMACIONES

Como medida divulgativa para dar a conocer la semana de exposición del Aula en cada municipio, el GDR Condado de Huelva concertó unos servicios lúdicos educativos, que consistían en animaciones adaptadas al proyecto a través de la representación de un grupo actoral, disfrazados de los elementos (agua, fuego, viento y la madre tierra); cuya intención era llamar la atención sobre los componentes que pueden influir en un incendio y el medio para solventarlo, a través de un pasacalle, representación y realización de juegos con el público asistente.

DESPLAZAMIENTO DE ESCOLARES

Para que pudieran asistir los escolares de otros municipios, se contrató el desplazamiento en un autobús durante la semana de exposición en Escacena del Campo, para que acudieran desde los municipios de Villarrasa y Chucena.



MATERIAL ENTREGADO

El material informativo y de reclamo propuesto para entregar en el Aula Itinerante era el siguiente:



LIBRETAS



TRÍPTICOS INFORMATIVOS



CENICEROS DE BOLSILLO



CUBILETES PORTA LÁPICES



BANDERINES



LÁPICES CON SACAPUNTA

MERCHANDISING DE CORDÓN VERDE

Durante el itinerario de exposición se entregó merchandising de Cordon Verde a todas aquellas personas que visitasen el Aula, habiendo previsto la realización de un material masivo para las visitas de los escolares concertados con anterioridad (libretas, lápices, banderines, trípticos y lanyard). También se entregó material del Grupo de Desarrollo Rural del Condado de Huelva.



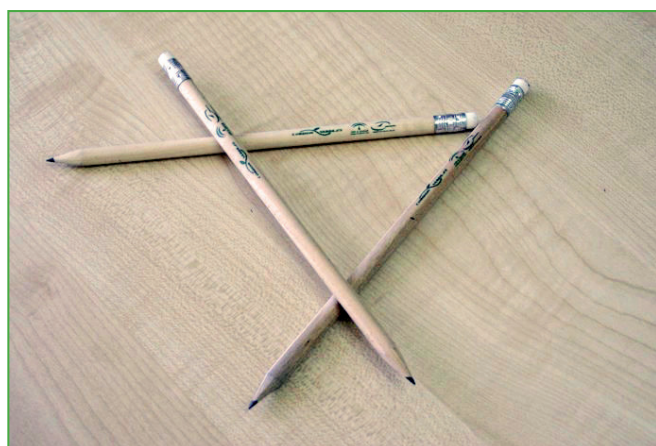
CARTELES



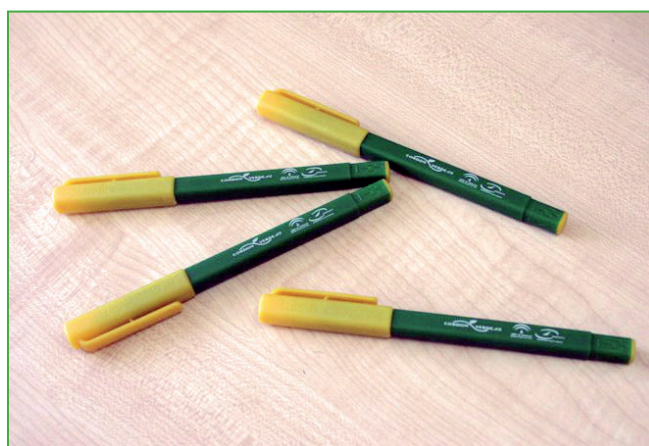
LÁPICES DE COLORES



LANYARD



LÁPICES



BOLÍGRAFOS

EJECUCIÓN ECONÓMICA

La dotación económica para la dinamización del Aula en las Comarcas era de 6.000 €, debiendo encuadrar cuatro partidas mínimas:

- Desplazamiento de escolares
- Actividades complementarias (talleres)
- Animaciones
- Merchandising

El ADR Condado de Huelva ha cubierto estos conceptos, además de editar más material para entregar en el Aula. Los gastos realizados han ascendido a 5.999,99 €, imputados a la acción 2. “Aula Itinerante”.

GASTOS IMPUTABLES	
Desplazamientos de escolares en Autobuses	577,80 €
Animaciones “Pasacalles y Juegos”	3.177,30 €
Talleres “Educación Ambiental”	500,00 €
Merchandising	1.744,89 €
TOTAL	5.999, 99 €



EVALUACIÓN DEL PERIODO DE EXPOSICIÓN

Para calificar el paso del Aula Itinerante en la Comarca, se ha utilizado la valoración de los asistentes mediante un “Formulario de Evaluación”, en el cual se refleja la calificación entre 1 (nada), 2 (poco), 3 (mucho) y 4 (bastante), en base a 11 ítems, y un párrafo habilitado para anotar comentarios y sugerencias. Los ítems o criterios a valorar son los siguientes:

1. Valoración de la imagen coordinada de Córdón Verde
2. Están cuidados los detalles de la exposición
3. Los datos proporcionados son interesantes
4. Conocimiento de lo ocurrido
5. La atención recibida
6. Resolución de dudas
7. Diseño de la Web
8. Herramienta como potencial educativo
9. Navegación por la Web
10. Proyección del audiovisual
11. Calidad del sonido del documental

En la Comarca de Condado de Huelva se ha obtenido una muestra de 98 cuestionarios de entre las 229 personas de los cuatro municipios por donde ha discurrido la exposición, habiendo participado en la evaluación los habitantes de la comarca con acceso libre y los escolares mediante visita concertada; destacando que éstos últimos procedían de diversos centros educativos que a mediados del mes de junio aún no habían clausurado el curso.

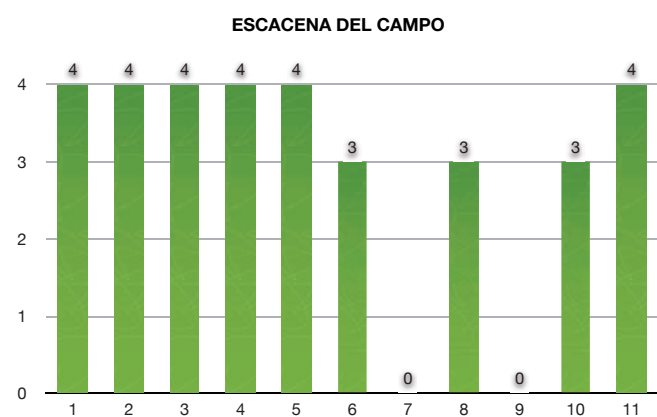
A continuación se exponen los resultados de las encuestas a nivel local, valorando los 11 criterios anteriores desde el nivel 1 al 4 (nada, poco, mucho, bastante).

ESCACENA DEL CAMPO

En Escacena del Campo, al ser el primer municipio de exposición de la comarca del Condado de Huelva, todavía podían visitar el Aula los escolares de los Centros educativos que aún no habían concluido el curso, y por ello se percibió una significativa presencia de estudiantes durante las mañanas. Participaron alumnos de 1º y 2º de Secundaria del CEIP Manuel Siurot de Chucena, alumnos de 4º y 6º de primaria, y 1º y 2º de la ESO del CEIP Azorín de Villarrasa, y finalmente participaron de 1º de la ESO del CEIP Virgen de Luna del propio municipio de exposición.

Se obtuvo una muestra de **36 encuestas aleatorias de entre las 187 visitas**. El criterio estadístico utilizado para valorar los cuestionarios ha sido la MODA.

Como se observa en el gráfico, los asistentes a la Exposición valoraron positivamente las características técnicas del Aula, estimando más escasamente el punto 7. “*Diseño de la Web*”, y 9. “*Navegación por la Web*” referida a la página www.cordonverde.es, la cual no se podía visionar en el Aula.

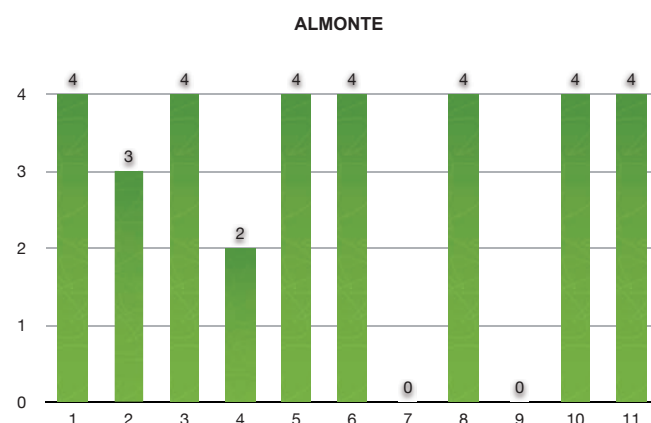


ALMONTE

En la localidad de Almonte se han realizado 14 encuestas de entre el total de personas que han asistido al Aula, ya que por lo que hemos comentado anteriormente sobre la clausura del curso escolar de los centros educativos, sólo se contó con la presencia de 13 estudiantes del CEIP Los Naranjales de Almonte.

También se utilizó para la valoración el criterio de la MODA, por ser la función estadística más representativa en nuestra valoración; dichas evaluaciones han sido bastante satisfactorias en 7 de los 11 ítems

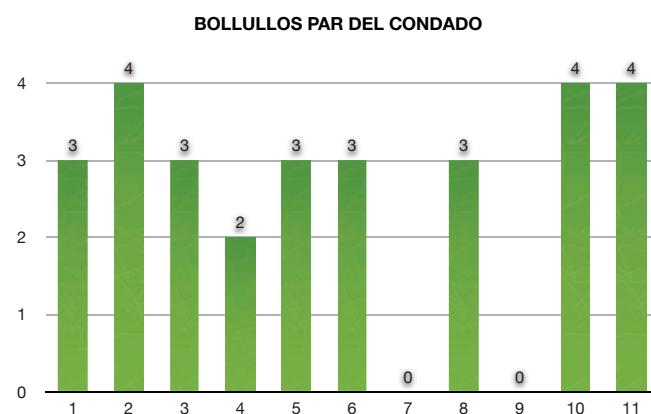
considerados, teniendo una menor puntuación la 4. “*Conocimiento de lo ocurrido*”, ninguna puntuación la 7. “*Diseño de la Web*” y la 9. “*Navegación por la Web*”, debido a problemas técnicos puntuales de acceso a Internet en el Aula.



BOLLULLOS PAR DEL CONDADO

Por otro lado, en Bollullos Par del Condado se realizaron **30 encuestas de evaluación de entre el total de visitas realizadas**.

Siguiendo el mismo criterio de evaluación, es importante destacar en el gráfico la discreta aceptación del Aula en esta localidad puesto que de los 11 ítems de la encuesta se han calificado con el mayor grado 4 (BASTANTE) sólo 3 rúbricas, la 2. “*Están cuidados los detalles de la exposición*”, la 10. “*Proyección del Audiovisual*” y la 11. “*Calidad del sonido del documental*”; el resto de criterios han sido valorados con la calificación 3 (MUCHO), y con 2 (POCO) la referente al conocimiento de lo ocurrido con los incendios forestales, y sin evaluar se han quedado los preceptos relacionados con la visualización y navegación de la Web.

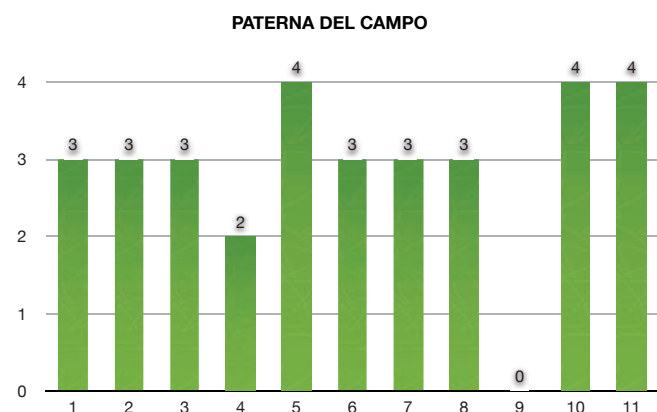


PATERNA DEL CAMPO

La presencia del Aula en el municipio de Paterna del Campo fue gratificante en lo referente a la dinamización interna, ya que asistió un grupo de 9 personas del Módulo de Sensibilización Ambiental de Hinojos, y se pudo contrastar de ese modo las experiencias que se quieren transmitir en la exposición junto con los conocimientos adquiridos por los alumnos del curso ambiental.

El histograma muestra la suma de las evaluaciones realizadas por todos los participantes del Aula, detallándose la colaboración de **10 personas de las cuales se han obtenido 10 encuestas**.

Del gráfico se desprende que no se conocía mucho lo ocurrido en el incendio de 2004, porque el punto 4. “*Conocimiento de lo ocurrido*” ha sido calificado con puntuación 2 (POCO). También destacar que no se pudo navegar por la Web para mostrar más profundamente la página del proyecto según la puntuación de 0 (NADA) en el ítem “9. *Navegación por la Web*”. Los demás criterios han sido valorados con puntuación 3 (MUCHO) mayormente, y 4 (BASTANTE).



COMARCA DEL CONDADO DE HUELVA

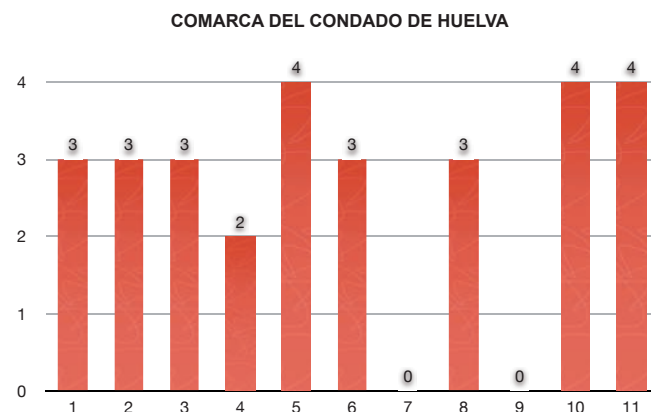
CONCLUSIONES

Los 4 histogramas anteriores muestran la valoración de los asistentes que han visitado el Aula Itinerante durante el período expositivo en la Comarca del Condado de Huelva.

A modo de síntesis, se desprende del gráfico comarcal que el 26,73 % de los encuestados opinan que los 11 criterios valorados están bastante bien 4 (BASTANTE), el 44, 5% estiman que la mayoría de los preceptos están muy bien, con puntuación 3 (MUCHO) y el resto aprecian que los criterios están poco o nada valorados, siendo estos últimos las relacionadas con la visualización y navegación de la Web.

Además de las valoraciones cuantitativas, en el apartado de “*Comentarios y Sugerencias*”, se ven reflejadas las percepciones cualitativas a criterio individual, siendo algunas de ellas:

- “*Me ha gustado*”
- “*Me parece interesante ya que lo conocía poco*”.



Como conclusión del itinerario de exposiciones de Cordon Verde en la Comarca del Condado de Huelva se puede decir que se ha tratado de una acción con éxito en los municipios en los que se ha podido desarrollar adecuadamente. Merece resaltar esta apreciación para posibles proyectos futuros. Uno de los principales objetivos del aula itinerante era concienciar y sensibilizar a la población acerca de la necesidad de conservación del medio así como impulsar actitudes comprometidas con el respeto y cuidado del mismo. Para ello, durante el mes que se ha con-

tado con la exposición itinerante en la comarca del Condado se ha trabajado con diferentes colectivos, esto es, mayores, asociaciones, escolares....ya que contar con grupos organizados facilita la efectividad y efecto multiplicador del mensaje, haciendo que éste llegue a un mayor número de personas. El colectivo de escolares es con el que normalmente se logra con mayor éxito este efecto. En los municipios en los que la instalación del aula coincidió con el curso escolar, fue mayor tanto la asistencia como la consecución de los objetivos perseguidos, mientras que el nivel de asistencia así como de conocimiento y difusión del proyecto tuvo menos efectividad en aquellos municipios en los que no se pudieron organizar acti-

vidades con centros escolares por encontrarse ya en periodo vacacional.

Como valoración final, podemos decir que se ha tratado de una acción eficaz. Pretendemos además que esto no quede en una acción aislada y puntual que caiga en el olvido, sino que sea para algunas personas el inicio de una actitud de respeto hacia el medio, para otros el recordatorio y afianzamiento de actitudes ya adquiridas, y también el inicio de otros proyectos. En cualquier caso, pretendemos que sea una actuación cuyos resultados se materialicen en los efectos y las acciones que se lleven a cabo sobre nuestro medio ambiente.





AULA ITINERANTE EN LA COMARCA DEL ALJARAFE—DOÑANA

DATOS DE LA COMARCA Y DEL GRUPO DE DESARROLLO RURAL

- **Denominación:** Asociación para el Desarrollo Rural de Aljarafe-Doñana ADR Aljarafe-Doñana
- **Ubicación:** C/ Marqués de Santillana, 64 Pilas 41080 (Sevilla)
- **Población Total:** 91.572 habitantes.
- **Municipios integrantes:** 16 municipios.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMARCA

La comarca Aljarafe-Doñana se ubica en el límite sur occidental de la provincia de Sevilla, en una tierra que históricamente ha gozado de una estratégica **situación geográfica**, por ser cruce de caminos entre varias provincias andaluzas. Esta ubicación privilegiada, preñada de importantes espacios naturales, conforman un territorio jalonado de significativos contrastes paisajísticos, que sumado al legado histórico que atesora la comarca, conforman pueblos de un enorme atractivo natural y cultural.

Con una extensión total de 1.492 km², lo que representa el 10% de la superficie de la provincia de Sevilla, la comarca aglutina un conjunto de 16 municipios (Albaida del Aljarafe, Almensilla, Aznalcázar, Benacazón, Bollullos de la Mitación, Carrión de los Céspedes, Castilleja del Campo, Huévar del Aljarafe, Isla Mayor, Olivares, Pilas, La Puebla del Río, Salteras, Sanlúcar la Mayor. Umbrete y Villamanrique de la Condesa), donde se concentra una población total de **91.572 habitantes**.

La media de habitantes por municipio supera los 5.000, aunque la realidad es bien distinta. Sólo tres localidades (Pilas, La Puebla del Río y Sanlúcar la Mayor) tienen más de 11.000 habitantes, y suman, junto con Olivares, que supera levemente los 8.000, casi el 50%



de la población total. Por otro lado, encontramos cinco pueblos que no llegan a alcanzar los 3.000 habitantes, como son Albaida del Aljarafe, Carrión de los Céspedes, Castilleja del Campo, Huévar del Aljarafe y Villamanrique de la Condesa, y otros tantos que rondan los 6.000, como Bollullos de la Mitación, Umbrete e Isla Mayor.

Este panorama refleja una fotografía del territorio en la que destacan tres municipios de dimensiones poblacionales considerables, que ejercen de cabeza de comarca, un grupo de pueblos más medianos, con un crecimiento al alza, y otro tercero, formado por pequeños núcleos poblacionales.

La **zona norte** de la comarca la conforman los pueblos históricamente vinculados al Aljarafe sevillano, dedicados tradicionalmente al cultivo del olivar y la vid, con una importante industria agroalimentaria en el caso del olivar, muy representativa a nivel provincial y andaluz. En los últimos años, en parte por el empuje del área metropolitana sevillana, en parte por la propia dinámica de diversificación económica del territorio, el sector servicios y la construcción están tomando el relevo a la actividad agrícola en una zona históricamente muy dependiente de este último sector.

La **zona sur**, formada por los cinco pueblos con territorios incluidos en el Espacio Natural de Doñana, ofrece características totalmente distintas. Su inclusión en este espacio (de hecho el 30% de la extensión superficial de Doñana pertenece a nuestra comarca), potencia su atractivo turístico y natural. Esta parte del territorio tiene una orientación principalmente agrícola, basada especialmente en el cultivo del arroz, con la extensión arrocería más importante de España, siguiéndole los cultivos extensivos de regadío, los frutales e importantes masas forestales de pino y bosque mediterráneo. Es interesante reseñar que los arrozales del Aljarafe-Doñana cumplen una importante función en el ecosistema de Doñana, ya que sirven de base alimenticia de la avifauna.

Contexto socioeconómico

La economía de la comarca se sigue sustentando principalmente de **la agricultura**. La generosidad del clima y la riqueza de nuestros suelos, origen de productos agrícolas de gran calidad, son algunas de las principales fortalezas del sector. En nuestro territorio predominan las explotaciones reducidas o minifundios, donde se abre camino la producción integrada, principalmente en sectores predominantes como el arroz y el olivar, lo que supone una apuesta decidida de los agricultores por el medioambiente y la consolidación de una producción competitiva, saludable y de calidad.

Aunque la comarca carece de costas y espacios marítimos, dispone de grandes extensiones de marisma, donde desde hace décadas se ha desarrollado una actividad de **marisqueo y pesca** estrechamente ligada a los recursos marismenos del Espacio Natural de Doñana. A esta pesca tradicional, sector en decadencia en los últimos años, hay que añadir la existencia de actividades de acuicultura o cría en cautividad de especies acuáticas, que están demostrando una interesante capacidad de generación de empleo y riqueza.

La representación del **sector industrial** en la comarca es en general reducida y poco importante para la economía, y su mayor exponente es la industria agroalimentaria relacionada con el aderezo y la transformación de los derivados de la aceituna, el arroz o los productos pesqueros. Al igual que ocurre en la provincia de Sevilla, la **industria agroalimentaria** es una de las actividades principales en el Aljarafe-Doñana, aunque aún quedan importantes huecos de transformación agroindustrial. Está compuesta fundamentalmente por empresas de pequeño tamaño, aunque existen transformadoras más destacables desde el punto de vista de su tamaño y facturación, como son algunas cooperativas agrarias y otras iniciativas empresariales muy punteras, que están poniendo en valor la riqueza agrícola de nuestra tierra de una manera competitiva y moderna.

Otras industrias representativas en la comarca son las de transformación de productos metálicos, la industria del mueble y sus complementos y las de fabricación de productos de caucho y materias plásticas. Las dos primeras en general se encuentran distribuidas por todo el territorio, aunque la segunda es especialmente relevante en Pilas. Algunas de ellas poseen una dimensión mediana, con unos mercados más amplios y en constante ampliación, pero la

mayoría se centran en el mercado comarcal y la periferia del territorio.

Sin embargo, la emergencia económica en los últimos años la está protagonizando el **sector terciario**. En general puede considerarse que la comarca Aljarafe-Doñana tiene una cobertura de servicios y comercial adecuada, exceptuando los municipios cuya dimensión poblacional imposibilita la rentabilidad económica de este tipo de negocios.

Dentro de este apartado, destacar que el **turismo** es un sector claramente emergente y con un gran potencial económico. Sin embargo, a día de hoy la comarca sigue planteando grandes deficiencias para el desarrollo de esta actividad, como son el déficit de infraestructuras y servicios turísticos (alojamientos, empresas de servicios complementarios, etc.), la inexistente planificación turística comarcal o la débil cultura empresarial en la materia. Estas debilidades han generado cierta lentitud en el grado de desarrollo turístico en relación a otros territorios vecinos y del resto de Andalucía.



Municipios de la comarca Aljarafe-Doñana (zona Norte y Sur)

EL PERÍODO DE EXPOSICIÓN

(del martes 23 de septiembre al domingo 19 de octubre de 2008)

El Centro de Interpretación Itinerante de Cordón Verde se inauguró en el mes de septiembre en la Comarca de Aljarafe-Doñana, tras la interrupción de la senda del Aula en los meses de verano (julio y agosto). El Grupo de Desarrollo Rural desarrolló durante las 4 semanas una estrategia de dinamización para involucrar a la población en la experiencia de Cordón Verde.

Para la apertura de la Exposición en la comarca se planificaron las “*Medidas de Promoción*”, para dar a

conocer el proyecto en los municipios, y así prever la afluencia de ciudadanos y ciudadanas al Aula. De este modo, como medidas divulgativas y de difusión, se han empleado la fijación de carteles informativos en los puntos estratégicos de las localidades, la entrega de trípticos y merchandising por medio de animadores contratados para anunciar la llegada del Aula, la invitación vía e-mail y correo a colegios y asociaciones, la publicidad en televisión, radio y prensa local, etc.

Todo estaba planificado para el comienzo, y los municipios elegidos para exponer el Centro de Interpretación en la Comarca fueron, La Puebla del Río, Villamanrique de la Condesa, Aznalcázar y Sanlúcar la Mayor.

AULA ITINERANTE (PLANING DE EXPOSICIÓN 2008)

MESES	ABRIL / MAYO				MAYO / JUNIO				JUNIO / JULIO				SEP./ OCTUBRE				OCTUBRE / NOV.				
SEMANAS	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	6 ^a	7 ^a	8 ^a	9 ^a	10 ^a	11 ^a	12 ^a	13 ^a	14 ^a	15 ^a	16 ^a	17 ^a	18 ^a	19 ^a	20 ^a	21 ^a
DÍAS	17 20	22 27	29 04	06 11	13 18	20 25	27 01	03 08	10 15	17 22	24 29	01 06	23 28	30 05	07 12	14 19	21 26	28 02	04 09	11 16	18 23
GDRs	MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				
CORREDOR PLATA	1	2	3	4																	
ANDÉVALO OCCID.					1	2	3	4													
CONDADO HUELVA									1	2	3	4									
ALJARAFE DOÑANA													1	2	3	4					
CUENCA MINERA																	1	2	3	4	5

— **LA PUEBLA DEL RÍO**--- *Del martes 23 al domingo 28 de septiembre en el Salón de Usos Múltiples(c/ Santa M^a).*

(Presentación del Aula en la Comarca por parte del gerente de ADAD y el concejal de medio ambiente del municipio)

El Aula inauguró su itinerario de exposiciones en el municipio de La Puebla del Río el 23 de Septiembre de 2008, en el Salón de Usos Múltiples; contó con la participación a nivel institucional del Gerente del GDR Aljarafe Doñana y el Concejal de Medio Ambiente del Municipio de Puebla. En la inauguración también estaba la Técnica referente del Proyecto y la Periodista del Grupo. Facilitando así posteriormente una nota de prensa que se publicó al día siguiente en el periódico ABC.

NOTA DE PRENSA

23 de septiembre de 2008

UN AULA ITINERANTE SENSIBILIZA A LOS ESCOLARES DE LA PUEBLA DEL RÍO SOBRE LOS INCENDIOS FORESTALES

Cincuenta escolares de primaria del centro público San Sebastián de La Puebla del Río han participado esta mañana en la apertura del aula itinerante del proyecto “Cordón Verde”, que de la mano de la Asociación para el Desarrollo Aljarafe-Doñana (ADAD) recorrerá en las próximas semanas varios pueblos de la comarca para concienciar sobre los desastrosos perjuicios que ocasiona el fuego en el medio natural.

Esta iniciativa de sensibilización ambiental es una de las actividades estrella de un proyecto de cooperación transnacional en el que participa ADAD, “Cordón Verde”, y que ha unido a varias comarcas de España y Portugal afectadas por el incendio de Riotinto en 2004.

El objetivo del aula itinerante, que ya ha pasado por otras comarcas andaluzas, es además de sensibilizar sobre las repercusiones negativas que origina el fuego en la naturaleza, concienciar sobre la riqueza patrimonial natural que tienen estos territorios, fomentar en la población un cambio de actitud más proactivo hacia el medio natural y poner en valor los esfuerzos que hacen las distintas administraciones para recuperar los espacios incendiados.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

A través de un recorrido expositivo de carácter didáctico y la proyección de un audiovisual, los escolares de La Puebla tendrán la oportunidad a lo largo de los próximos días de descubrir las dramáticas consecuencias que sobre la naturaleza de un extenso espacio transfronterizo tuvo el incendio de Riotinto, así como las posteriores labores de regeneración que se han llevado a cabo en las zonas afectadas.

Pero la labor de sensibilización ambiental con los más pequeños se amplía con representaciones de títeres en los centros escolares, y talleres y juegos de educación ambiental, que se realizan en los alrededores del aula itinerante, ubicada en el centro multifuncional de La Puebla del Río.

Lo importante es afrontar los incendios forestales desde una perspectiva positiva, de educación ambiental, y crear entre los más pequeños una conciencia de prevención y respeto a la naturaleza, según han declarado en el acto de apertura del aula el Gerente de ADAD, Alfredo Florencio, que estuvo acompañado por el Concejal de Medioambiente de La Puebla del Río, Francisco Carvajal.

El aula itinerante recorrerá en las próximas semanas otras localidades de la comarca Aljarafe-Doñana. Del 29 de septiembre al 5 de octubre hará una parada en Villamanrique, para seguir del 6 al 12 de octubre en Aznalcázar, y concluir del 13 al 19 de octubre en Sanlúcar la Mayor. En La Puebla del Río la visita de centros escolares se realizará en horario de mañana, pero las tardes y el fin de semana estará abierta a todo el público.

CORDÓN VERDE

Es un proyecto de cooperación transnacional que suscriben cinco Grupos de Desarrollo Rural andaluces (Aljarafe-Doñana, Corredor de la Playa, Andévalo Occidental, Cuenca Minera y Condado de Huelva) y otros dos de Portugal (In Loco y Terras do Baixo Guadiana), un territorio transfronterizo de un rico valor natural que se vio afectado por el incendio que en verano de 2004 se inició en Riotinto.

Este proyecto ha permitido la puesta en común de iniciativas de conservación, sensibilización y puesta en valor de la naturaleza, desde una perspectiva constructivista, “la de aprender del desastre natural”, según la técnica del proyecto en ADAD, Ana Rodríguez. El aula de la naturaleza itinerante inaugurado hoy en La Puebla es sólo una de las actividades realizadas por “Cordón Verde”. El proyecto ha favorecido una interesante dinamización turística de la zona, a través de la organización de jornadas y encuentros y la elaboración de material de promoción y difusión, entre otras acciones.

Desde su comienzo hasta el domingo 28 de Septiembre, estarían abiertas las puertas de la exposición para las visitas de escolares de 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h para asociaciones y particulares que quisieran contemplarla, guiados por una monitora que dinamizaría el Aula, involucrando a los asistentes con la idea central del Proyecto.

Los centros escolares que participaron fueron: CEIP San Sebastián, CEIP Antonio Cuevas y CEIP Antonio Machado participando así un total de 375 escolares del Municipio.

También forma parte del proyecto las Actividades Complementarias: El juego sin fuego para 3º, 4º, 5º y

6º del ciclo de primaria; y una actuación de Títeres para Infantil, 1º y 2º de Primaria.

Básicamente se procedió a explicar los paneles indicativos (1 display, 8 enaras, 5 paneles comarcales, y 6 generales), además de realizar juegos de preguntas relacionados con los incendios forestales y las comarcas afectadas; se premiarían a los participantes con regalos, y se proyectaría el documental *“La Guerra del Fuego”*, cedido por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, para una mayor comprensión sobre la magnitud de los incendios forestales.



Juegos dinámicos para los escolares que visitaban el Aula



— **VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA**----*Del martes 30 de septiembre al domingo 5 de octubre en la Casa de la Cultura (Plaza del Convento, s/n).*

La segunda semana de exposición se instauró el Aula en Villamanrique de la Condesa, siendo inaugurada el martes 30 de Septiembre por el Gerente del Grupo de Desarrollo Aljarafe Doñana D. Alfredo Florencio Calderón y el Alcalde del Municipio de Villamanrique de la Condesa, D. José Solís de la Rosa, con la asistencia de un grupo de escolares y profesor del Colegio Público San Pedro de Zúñiga.

Durante toda la semana podían visitar el Aula los escolares (asistencia concertada con alumnos de primaria del C.P San Pedro de Zúñiga), asociaciones juveniles y de mujeres (que habían sido invitadas con anterioridad), y resto de tejido asociativo....., etc.

Igualmente en Villamanrique estaban concertadas las visitas al Aula en horario de mañana y por la tarde y fines de semanas para población en general.

Un total de 347 alumnos del colegio público San Pedro de Zúñiga participaron en la visita al aula, de igual manera que en las Actividades Complementarias citadas anteriormente; concretamente asistieron escolares de 3º a 6º de Primaria y 1º y 2º de Secundaria.



Presentación del Aula en el municipio con la presencia del Alcalde y el gerente de ADAD



Talleres a las afuera de la exposición

— **AZNALCAZAR---** Del martes 7 al domingo 12 de octubre de 2008 en el Salón de Usos Múltiples (Avda. de Juan Carlos Iº, 12).

En el transcurso de la tercera semana del Aula en la Comarca se continuó con la dinámica de actuación seguida hasta el momento, es decir, se dio publicidad, y se inauguró la exposición el martes 7 de Octubre por la Alcaldesa del Ayuntamiento de Aznalcazar, el Concejale de Medio Ambiente, la técnica de medio ambiente y por dos técnicos del GDR Aljarafe Doñana.

Se planificaron las visitas con escolares de primaria del CEIP Nuestro Padre Jesús participando tanto en la exposición del aula itinerante como en las actividades complementarias. También se contó con la actuación de títeres en el centro escolar para los más pequeños; participaron en los juegos y funciones los alumnos de Infantil y todo el ciclo de Primaria.

La evaluación por parte del profesorado del colegio ha sido muy positiva, considerando que este tipo de proyecto de sensibilización trabajado en edades tempranas, como es el caso suelen cumplir sus objetivos.

Asistieron durante toda la semana un total de 300 alumnos junto con 14 profesores del Centro escolar. De ellos 200 son los que participaron en los talleres complementarios y los 100 restantes eran los escolares de infantil que asistieron a la función de Títeres “El Granjero Manojos y su manía por quemar rastros”.



Participación de los escolares en los talleres y en la exposición



Presencia de la Alcaldesa de la localidad en el Aula de Cordón Verde



— **SANLUCAR LA MAYOR** --- *Del martes 14 al domingo 19 de octubre en la Caseta Municipal “La Corredera”.*

La última semana de exposición tuvo lugar en la localidad de Sanlúcar la Mayor, concretamente en la Caseta Municipal “La Corredera”.

La exposición fue inaugurada por dos técnicos del grupo de desarrollo Aljarafe Doñana. No hubo asistencia por parte de la corporación municipal, solo estuvo presente la responsable de prensa.

Las visitas de escolares fueron del colegio público de la Paz, participando todos los ciclos, tanto el de primaria como el de infantil. De la dinámica de trabajo seguida en el Aula, y de los juegos complementarios programados por el GDR participaron todos los escolares reforzando conceptos, hechos y principios necesarios que se deben de conocer sobre los incendios forestales.

De los 331 escolares que asistieron a la exposición 230 participaron en los talleres y los restantes 101 alumnos fueron partícipes de los títeres en su Centro Escolar.



Presentación del Aula en el municipio por un técnico del Grupo de Desarrollo Rural de Aljarafe-Doñana

DATOS DE ASISTENCIA

ASISTENCIA CONCERTADA CON CENTROS EDUCATIVOS

Han participado un total de 6 Centros Escolares de Educación Infantil y Primaria, y 1 Instituto de Enseñanza Secundaria.

- CEIP Antonio Cuevas (La Puebla del Río)
- CEIP Antonio Machado (La Puebla del Río)
- CEIP San Sebastián (La Puebla del Río)
- CEIP San Pedro de Zuñiga (Villamanrique de la Condesa)
- CEIP Nuestro Padre Jesús (Aznalcázar)
- CEIP La Paz (Sanlúcar la Mayor)
- IES de Villamanrique de la Condesa.

Nº ASISTENTES: 1.403 visitas

ASISTENCIA NO CONCERTADA

— 50 particulares aproximadamente de entrada libre.

La asistencia al Aula de los escolares era concertada en cada municipio con anterioridad, de modo que la monitora de la exposición disponía de una “Ficha de Seguimiento” donde tenía constancia los grupos que iba a tener cada día, los cursos y edades de los alumnos para adaptarse a ellos en sus explicaciones, y a la vez podía anotar la asistencia libre de las tardes y de los fines de semana.

MODELO DE “FICHA DE SEGUIMIENTO” PARA LA ASISTENCIA DE LOS ESCOLARES

EXPOSICIÓN ITINERANTE CORDÓN VERDE					
LA PUEBLA DEL RÍO		BIBLIOTECA PÚBLICA		HORARIO 10:00 A 14:00 Y DE 17:00 a 20:00	
MARTES 23 DE SEPTIEMBRE					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPANANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
10:00 A 11:00	3º A	1 PROFESOR	25	S. SABASTIAN	HUBO JUEGOS
11:00 A 12:00	3º B	1 PROFESOR	25		
12:00 A 13:00	4º A	1 PROFESOR	25		
13:00 A 14:00	4º B	1 PROFESOR	25		
TARDE					
MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPANANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
10:00 A 11:00	5º A	1 PROFESOR	25	S. SABASTIAN / A. MACHADO	HUBO JUEGOS
11:00 A 12:00	5º B	1 PROFESOR	25		
12:00 A 13:00	5º	1PROFESOR	25		
13:00 A 14:00	6º				
TARDE					
JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPANANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
10:00 A 11:00	5º A/ 3º	1 PROFESOR	25	A. CUEVAS/ A.MACHADO	HUBO JUEGOS
11:00 A 12:00	5º B/3º B	1 PROFESOR	25		
12:00 A 13:00	5º C/ 3º C	1 PROFESOR	25		
13:00 A 14:00	3º y 4º	3 PROFESORES	50		
TARDE					
VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPANANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

TALLERES

Para la programación de los talleres complementarios, se ha considerado positivo la realización de unas actuaciones con objetivos didácticos afines con los del actual sistema educativo, haciendo hincapié en conocer y comprender el medio que nos rodea, aprender los efectos reales de los incendios forestales, lograr una mayor concienciación y sensibilización sobre los incendios, aportando nuevas alternativas, y sobre todo, fomentando la colaboración en tareas de prevención.

Las actividades concretadas pretendían alcanzar un óptimo proceso de aprendizaje a través de la presentación de una **Obra de Títeres**, que expresara la dramatización y simulación de conflictos originados por la utilización del fuego y, un Juego en Equipo, con la Actividad denominada “**Juego sin Fuego**”.

En concreto, se llevó a cabo la representación de la obra “*El Granjero Manojos y su manía por quemar rastrojos*” para el ciclo educativo de infantil, donde se plantea la problemática de los incendios forestales causados por las malas prácticas agrícolas.



Juego complementarios a la Exposición Itinerante



Monitora explicando las reglas del “Juego sin Fuego”

MATERIAL ENTREGADO

El material informativo y de reclamo propuesto para entregar en el Aula Itinerante era el siguiente:

MERCHANDISING DE CORDÓN VERDE

Durante el itinerario de exposición se entregó merchandising de Cordon Verde a todas aquellas personas que visitasen el Aula, habiendo previsto la realización de un material masivo para las visitas de los escolares concertados con anterioridad (libretas, lápices, ceniceros de bolsillo, cajitas de juegos, trípticos y lanyard).



LIBRETAS



TRÍPTICOS INFORMATIVOS



CENICEROS DE BOLSILLO



CUBILETES PORTA LÁPICES



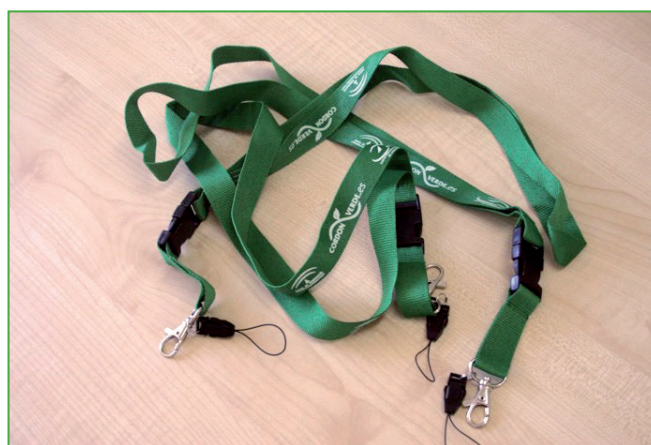
BANDERINES



LÁPICES CON SACAPUNTA



LÁPICES DE COLORES



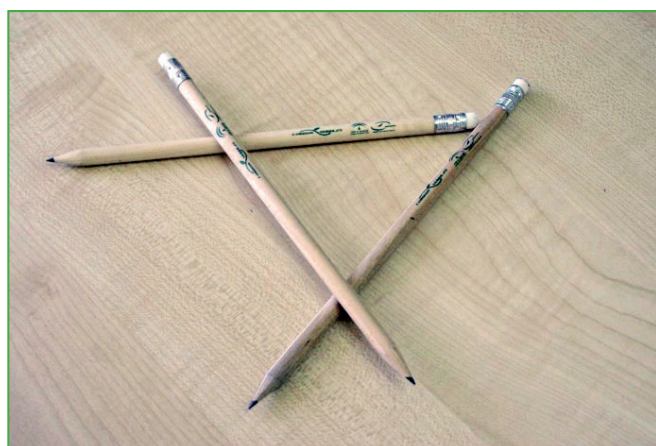
LANYARD



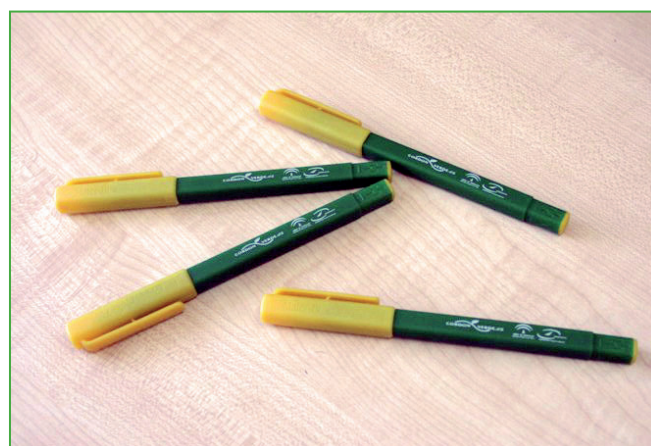
PRISMÁTICOS



CARTELES



LÁPICES



BOLÍGRAFOS

EJECUCIÓN ECONÓMICA

La dotación económica para la dinamización del Aula en las Comarcas era de 6.000 €, debiendo encuadrar cuatro partidas mínimas:

- Actividades complementarias (juegos y títeres)
- Merchandising

El ADR Aljarafe-Doñana ha cubierto esos tres conceptos mínimos, además de editar más material para entregar en el Aula. Los gastos realizados han ascendido a 5.993,40 €, quedando pendiente 6,60 € que serán imputados a la acción 2. “Aula Itinerante”.

GASTOS IMPUTABLES	
Talleres “Educación Ambiental”	5.886,40 €
Merchandising	
TOTAL	5.886,40 €

EVALUACIÓN DEL PERIODO DE EXPOSICIÓN

Para calificar el paso del Aula Itinerante en la Comarca, se ha utilizado la valoración de los asistentes mediante un “Formulario de Evaluación”, en el cual se refleja la calificación entre 1 (nada), 2 (poco), 3 (mucho) y 4 (bastante), en base a 11 ítems, y un párrafo habilitado para anotar comentarios y sugerencias. Los ítems o criterios a valorar son los siguientes:

1. Valoración de la imagen coordinada de Cordon Verde
2. Están cuidados los detalles de la exposición
3. Los datos proporcionados son interesantes
4. Conocimiento de lo ocurrido
5. La atención recibida
6. Resolución de dudas
7. Diseño de la Web
8. Herramienta como potencial educativo
9. Navegación por la Web
10. Proyección del audiovisual
11. Calidad del sonido del documental

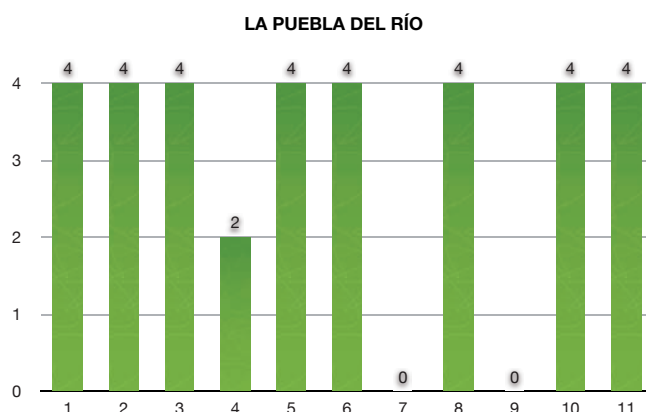
En la Comarca de Aljarafe-Doñana ha obtenido una muestra de 695 cuestionarios de entre las 1.403 personas de los cuatro municipios por donde ha discurrido la exposición, habiendo participado en la evaluación los habitantes de la comarca con acceso libre y los escolares mediante visita concertada; destacando que éstos últimos procedían de diversos centros educativos que a mediados del mes de junio aún no habían clausurado el curso.

A continuación se exponen los resultados de las encuestas a nivel local, valorando los 11 criterios anteriores desde el nivel 1 al 4 (nada, poco, mucho, bastante).

LA PUEBLA DEL RÍO

En La Puebla del Río, al ser el primer municipio de exposición de la comarca de Aljarafe-Doñana, tuvo una considerable presencia de escolares procedentes de los Centros Educativos de la localidad. Se obtuvo una muestra de **280 encuestas aleatorias de entre las 275 visitas** de escolares de 3º, 4º y 5º de primaria del CEIP San Sebastián, de 3º a 6º de primaria del CEIP Antonio Machado y alumnos de 3º a 6º de primaria del CEIP Antonio Cuevas, los cuales concertaron la entrada con anterioridad, además de los diversos asistentes que acudieron de entrada libre durante el periodo expositivo. El criterio estadístico utilizado para valorar las encuestas ha sido la MODA.

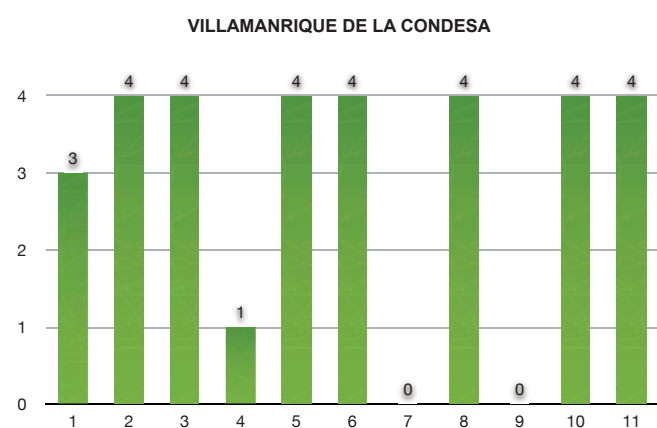
Como se observa en el gráfico, los asistentes a la Exposición valoraron positivamente las características técnicas del Aula, estimando más escasamente el punto 4. “Conocimiento de lo ocurrido”, referido a la idea que pudiera tener la población sobre los incendios forestales que afectaron a su territorio; y nada valorados fueron los criterios referidos a la Web del proyecto, que no se pudo visualizar por problemas de acceso a Internet.



VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA

Por otro lado, en Villamanrique de la Condesa se realizaron **209 encuestas de evaluación de entre las 347 visitas**. Siguiendo el mismo criterio de evaluación, hay que destacar en el gráfico la aceptación del Aula en esta localidad puesto que de los 11 ítems de la encuesta se han calificado con el mayor grado 4 (BASTANTE) 7 rúbricas, y el resto de criterios han sido valorados con la calificación 3 (MUCHO) la 1. “*Valoración de la imagen coordinada de proyecto*”, con 1 (NADA) la referente al conocimiento de lo ocurrido con los incendios forestales, y sin evaluar se han quedado los preceptos relacionados con la visualización y navegación de la Web.

Han participado en las encuestas de evaluación los escolares de 3º a 6º de primaria del CEIP S. Pedro de Zuñiga



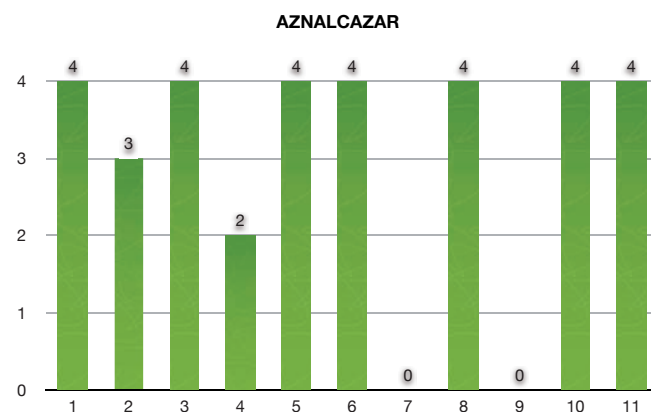
AZNALCAZAR

En el municipio de Aznalcázar se han realizado **134 encuestas aleatorias de entre las 300 visitas** que acudieron a la Exposición, también se utilizó para la valoración el criterio de la MODA, por ser la función estadística más representativa en nuestra valoración; dichas evaluaciones han sido bastante satisfactorias en 7 de los 11 ítems considerados, teniendo una menor puntuación la “4. *Conocimiento de lo ocurrido*”, y ninguna puntuación la “7. *Diseño de la Web*” y la “9. *Navegación por la Web*”, debido a problemas técnicos puntuales de acceso a Internet en el Aula.

En Aznalcázar se concertaron visitas con los cursos de 1º a 6º del CEIP Nuestro Padre Jesús en grupos de 25 escolares por sesiones del Aula, participando a su vez otros 25 escolares en los Talleres complementarios de

la Exposición, los cuales se ubicaban a las afuera de las instalaciones de la Exposición.

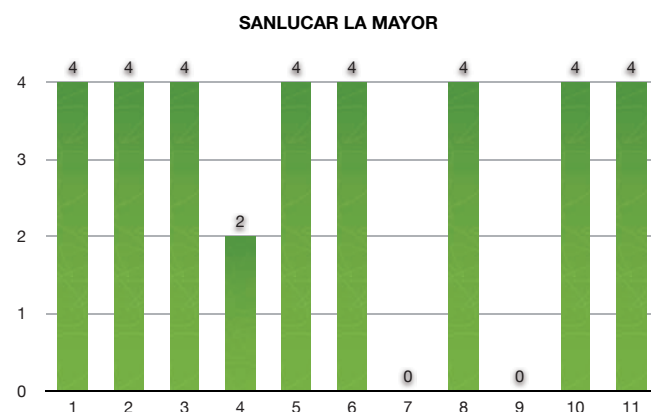
SANLUCAR LA MAYOR



Por otro lado, en Sanlúcar la Mayor se obtuvo una muestra de **72 encuestas de evaluación de entre las 331 visitas** detalladas, un número de participación similar al de los demás municipios de exposición del Aula en la comarca de Aljarafe-Doñana.

Siguiendo el mismo criterio de evaluación, es importante destacar la gran aceptación del Aula en esta localidad puesto que de los 11 ítems de la encuesta, se han calificado con la mayor puntuación (4 BASTANTE) un total de 8 indicadores de calidad. También en esta localidad se ha valorado más restrictivamente las cuestiones referentes a la Web “7. *Diseño de la Web*” y la “9. *Navegación por la Web*”, debido a problemas de conexión a Internet.

Los escolares que asistieron al Aula fueron de los cursos de 1º a 6º del CEIP La Paz, los cuales realizaron principalmente las evaluaciones.

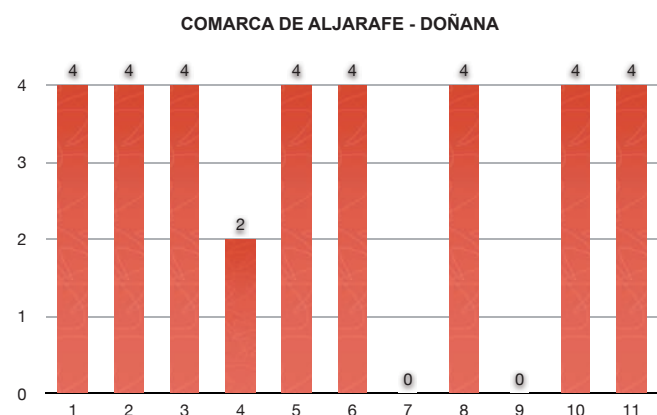


COMARCA DE ALJARAFE-DOÑANA

CONCLUSIONES

Los 4 histogramas anteriores muestran la valoración de los visitantes del Aula Itinerante durante el período expositivo en la Comarca de Aljarafe-Doñana.

Como se observa en el gráfico comarcal, el 72,5 % de los encuestados opinan que los 11 criterios valorados están bastante bien, siendo los ítems menos estimados los que dependían del acceso a Internet en el Aula 7. “Diseño de la Web” y, 9. “Navegación por la Web”, y los que se referían al conocimiento del incendio 4. “Conocimiento de lo ocurrido”.



Además de las valoraciones cuantitativas, en el apartado de “Comentarios y Sugerencias”, se ven reflejadas las percepciones cualitativas a criterio individual, siendo algunas de ellas:

- “Me ha gustado mucho la exposición”.
- “Me gustaría que la hicieran más veces”
- “Me gustaría que la gente apoyara más a los animales que sufren con los incendios”
- “Me ha gustado mucho cuando la gente a apagado el fuego”
- “Me ha parecido muy bien porque ya sabemos que tenemos que cuidar el bosque”
- “Tenemos que reciclar para ayudar a la naturaleza”
- “A mí me ha gustado mucho cuando apagaban el incendio”
- “Me ha gustado mucho las fotografías”

La dinamización comarcal del Aula Itinerante en Aljarafe -Doñana, ha supuesto un acercamiento de la población más joven hacia los valores medioam-

bientales de Cordon Verde, propiciándose así un aumento de la curiosidad de la población escolar sobre las actuaciones llevadas a cabo por los GDR, como agentes dinamizadores del territorio, hacia la temática medioambiental.

La vinculación del Aula con los colegios ha instaurado una vía de trabajo para inculcar y propiciar un cambio de conducta en los más jóvenes dirigido a fomentar la sostenibilidad de nuestro entorno natural.

Como valoración general del Aula podemos decir que se ha logrado alcanzar el objetivo prioritario de esta acción, el concienciar a la población general y sensibilizar a los escolares en particular, sobre los problemas medioambientales que se originan en nuestras comarcas.





AULA ITINERANTE EN LA COMARCA DE LA CUENCA MINERA DE RIOTINTO

DATOS DE LA COMARCA Y DEL GRUPO DE DESARROLLO RURAL

- **Denominación:** Asociación para el Desarrollo Rural de la Cuenca Minera de Riotinto
- **Ubicación:** C/ Concha Espina, 13 Minas de Riotinto 21660 (Huelva)
- **Población Total:** 19.000 habitantes
- **Municipios integrantes:** 7 municipios.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMARCA

Situada en las últimas estribaciones de Sierra Morena, entre la sierra de Aracena y el litoral, la Cuenca Minera de Riotinto es parte central de lo que se conoce como faja o franja pirítica onubense, un cordón mineral, rico esencialmente en cobre, hierro y sulfuros, que atraviesa de Noroeste a Suroeste la provincia de Huelva.

Aunque, actualmente no existe aprovechamiento minero en esta zona, las minas abandonadas y todo el patrimonio asociado a ellas, son el principal atractivo en esta comarca, ya que la Cuenca Minera cuenta con fuertes potencialidades y singularidades suficientes, que la convierten en un espacio natural lleno de colorido y fuertes contrastes paisajísticos (entre el verde de su vegetación, típica mediterránea y las teñidas aguas de mineral rojizo del Río Tinto, enclave único en el mundo y declarado Paisaje Protegido), han sido fruto de la acción antrópica a lo largo de los siglos, que le han otorgado una idiosincrasia propia, una identidad cultural y un paisaje naturalizado sin igual.



CONTEXTO SOCIOECONÓMICO

Los sectores empresariales más representativos en esta comarca son:

Sector Agroforestal:

La Agricultura en la comarca se ha acrecentado con la puesta en marcha de proyectos agrícolas consistentes en el cultivo de árboles frutales orientados a la exportación, así como otras actividades ascentrales en torno a la dehesa y el aprovechamiento agroganadero.

Industrias Agroalimentarias:

Las industrias derivadas del ganado porcino, las industrias de elaboración de quesos a partir de la leche de cabra fundamentalmente, y la elaboración de anises y aguardientes.

Minería:

Esta comarca forma parte de la Faja Pirítica Ibérica y ha sido uno de los centros de producción minera más importantes de Europa. El hallazgo y explotación de la Cuenca Minera datan del siglo IV a. C. Tras el devenir de los años, la propiedad fue comprada, finalmente, por el consorcio Británico Matheson. Nació así la Riotinto Company Limited lo que originó el inicio de una etapa dorada que marcó para siempre la historia de estos parajes.

Artesanía:

Se tratan de forma artesanal, principalmente los siguientes elementos: cerámica, cuero, madera, meta-crilato y mineral.

Turismo:

La Cuenca Minera es uno de esos espacios diferenciados de Andalucía que sorprenden al visitante por la espectacularidad de sus cortas, su inmenso patrimonio arqueológico metalúrgico, sus antiguas infraestructuras, su cultura ecléctica por el paso de migraciones y pueblos extranjeros, su gastronomía, su posición de centralidad en torno a espacios naturales y centros de atracción turística y sobre todo la singularidad de sus paisajes que hacen posible el carácter diferenciador de su oferta turística ofreciendo al visitante el resultado monumental de la mano del hombre. De igual forma hay que destacar también el paisaje característico del bosque mediterráneo existente en esta comarca y que genera un turismo rural incipiente y estacional.



EL PERÍODO DE EXPOSICIÓN

(del martes 21 de octubre al domingo 23 de noviembre de 2008)

El Centro de Interpretación Itinerante de Corcón Verde se inauguró en el mes de Octubre en la Cuenca Minera de Riotinto, continuando su andadura hasta noviembre por todos los municipios afectados por el fatídico incendio del 2004 en esta comarca. Durante todo su trayecto, cada GDR ha desarrollado una estrategia de dinamización para involucrar a la población en la experiencia de Corcón Verde.

Para la apertura de la Exposición en nuestra comarca se planificaron “*Medidas de Promoción*”, para dar a conocer el proyecto en los municipios, y así prever la afluencia de ciudadanos y ciudadanas al Aula. De este modo, como medidas divulgativas y de difusión, se emplearon la fijación de carteles informativos en los puntos estratégicos de las localidades, la entrega de trípticos y merchandising por medio de animadores contratados para anunciar la llegada del Aula, la invitación vía e-mail y correo a colegios y asociaciones, la publicidad en televisión, radio y prensa local, etc.

Los municipios elegidos para exponer el Centro de Interpretación en la Comarca fueron Berrocal, Zalamea la Real, El Campillo, Minas de Riotinto y Nerva.

AULA ITINERANTE (PLANING DE EXPOSICIÓN 2008)

MESES	ABRIL / MAYO				MAYO / JUNIO				JUNIO / JULIO				SEP./ OCTUBRE				OCTUBRE / NOV.				
SEMANAS	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	6 ^a	7 ^a	8 ^a	9 ^a	10 ^a	11 ^a	12 ^a	13 ^a	14 ^a	15 ^a	16 ^a	17 ^a	18 ^a	19 ^a	20 ^a	21 ^a
DÍAS	17 20	22 27	29 04	06 11	13 18	20 25	27 01	03 08	10 15	17 22	24 29	01 06	23 28	30 05	07 12	14 19	21 26	28 02	04 09	11 16	18 23
GDRs	MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				MUNICIPIOS				
CORREDOR PLATA	1	2	3	4																	
ANDÉVALO OCCID.					1	2	3	4													
CONDADO HUELVA									1	2	3	4									
ALJARAFE DOÑANA													1	2	3	4					
CUENCA MINERA																	1	2	3	4	5

— **BERROCAL**--- Del Martes 21 de Octubre al Domingo 26 en el Centro Polivalente (Calle Las Eras).

El Aula inauguró su recorrido de exposiciones en el municipio de Berrocal el 21 de Octubre de 2008 en el Centro Cultural, al que acudieron técnicos/as de la Asociación para el Desarrollo Rural de la Cuenca Minera implicados en el proyecto.

Desde su comienzo hasta el domingo 16 de Noviembre, la exposición estuvo abierta en horario de 10 a 14 de la mañana y de 17 a 20 de la tarde, acogiendo a grupos de escolares, Escuela de Adultos asociaciones y particulares interesados en conocer dicha exposición y todo lo que en ella se plasmaba, guiados en todo momento por una monitora encargada de dinamizar el aula para involucrar a los/as asistentes con la idea central del proyecto.

Básicamente se explicaban los paneles indicativos (1 display, 8 enaras, 5 paneles comarcales, y 6 generales), además de realizar juegos de preguntas relacionados

con los incendios forestales y las comarcas afectadas; se premiarían a los participantes con regalos, y se proyectaría el documental “La Guerra del Fuego”, cedido por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, para una mayor comprensión sobre la magnitud de los incendios forestales.



Escolares del CEIP Berrocal-El Madroño visitando el Aula y participando en los Talleres



—ZALAMEA LA REAL---De el Martes 28 de Octubre al Domingo 2 de Noviembre, en el Hall del Teatro Ruiz Tatay (C/ Don Juan Díaz González S/N).

La segunda semana de exposición se instaló el Aula en Zalamea la Real contando con una asistencia masiva por parte del alumnado del IES Nuevo Milenio y el Colegio de Educación Infantil y Primaria “San Vicente Mártir”, manteniéndose todas las mañanas ocupadas con dichas visitas que fueron

concertadas con anterioridad a la instalación del aula por vía telefónica con los responsables de los dos centros implicados.

De igual forma, también acudieron al Aula numerosas personas pertenecientes a las distintas asociaciones existentes en el municipio, así como los alumnos/as de la Escuela de Adultos de la localidad que fueron invitados previamente a través de correo ordinario.



Escolares del CEIP San Vicente Mártir y del IES Nuevo Milenio visitando el Aula y participando en los Talleres



— *EL CAMPILLO ---Del Martes 4 de Noviembre al Domingo 9 en el Salón de Actos del Excelentísimo Ayuntamiento del municipio (Plaza del Ayuntamiento S/N).*

Durante la tercera semana del Aula Itinerante en la Comarca se utilizó la misma dinámica de actuación seguida hasta el momento, es decir, se dio publicidad previa a la instalación del aula, aprovechando los medios existentes para ello, cartelera, trípticos, contactos telefónicos y vía e-mail con asociaciones y colegios de la zona, etc, para así garantizar la mayor asistencia posible.

En El Campillo, se planificó la visita del C.E.I.P “La Rábida” acudiendo distintos cursos de 2º y 3º de Primaria. De igual forma y para facilitar la asistencia de otros municipios en los que no había aula se dispuso un autobús que desplazó a los alumnos/as pertenecientes al Colegio Público Adersa IV Campofrío-La Granada de Riotinto, brindándoles así la posibilidad de visitar las instalaciones del aula y participar en el juego, consiguiendo de esta forma sensibilizar al mayor número de personas posibles en todo lo relacionado con el medio ambiente. En este municipio también la Escuela de Adultos de la localidad, quiso ser partícipe de esta iniciativa acudiendo a la misma.



Escolares del CEIP La Rábida y mayores del Centro de Adulto “Virgen de la Granada” participando en el Aula





— *MINAS DE RIOTINTO*--- Del Martes 11 de Noviembre al Domingo 16, en el Teatro Juan Cobos Wilkins (C/ Orense S/N).

La cuarta semana de exposición, el aula estuvo expuesta en la localidad de Minas de Riotinto, en la que inicialmente se iba a clausurar la misma, no llevándose a cabo finalmente dicha clausura, ya que decidió ampliarse a una semana más la estancia del aula en la comarca instalándola en otro de los municipios afectados por el fatídico incendio de 2004, Nerva.



Escolares del CEIP Virgen del Rosario participando en las actividades del Aula Itinerante

Por tanto, en Minas de Riotinto contamos con la participación del C.E.I.P Virgen del Rosario y más concretamente con el alumnado perteneciente a los distintos cursos de 2º y 3º de Primaria. No acudiendo en esta ocasión la Escuela de Adultos del municipio pero si una treintena de personas que a nivel individual quisieron conocer in situ esta exposición. Mencionar también la ausencia de participación por parte del I.E.S Cuenca Minera, pese a habersele enviado como al resto de centros toda la información relacionada con el Aula e invitándolos/as a visitar las instalaciones.



— NERVA---*Del Martes 18 de Noviembre al Domingo 22, en el Antiguo Colegio Cerro Pelambre (Bda. Santa Ana S/N)*

La trayectoria del Centro de Interpretación Itinerante en la Cuenca Minera finalizó en Nerva, siendo este el municipio con mayor afluencia de visitas.

Esta localidad cuenta con un tejido asociativo importante y numeroso, al que se invitó a visitar las instalaciones del aula, mediante correo ordinario y de forma previa a la instalación de la misma.

De igual forma, se han aprovechado los medios de comunicación existentes en el municipio, RTVN Nerva, para que con anterioridad a la ubicación del aula en Nerva, la población pudiera conocer de forma previa todo lo relacionado con la misma.

Por parte del Colegio Público Maestro Rojas, ha habido una predisposición muy positiva para la participación del alumnado en el Aula Itinerante, siendo el municipio con mayor número de visitas registradas desde los Centros Educativos, participando un total de 183 alumnos/as. No existiendo la misma implicación por parte del alumnado del I.E.S Vázquez Díaz, desde no ha habido ninguna visita.



Escolares del CEIP Maestro Rojas visitando el Aula y participando en los talleres complementarios



Por el contrario, manifestar la presencia de 34 mujeres pertenecientes a la Asociación de Mujeres “Concha Espina”, que movidas por su conciencia medioambiental no dudaron en visitar y conocer el Aula.

Del mismo modo, mencionar también la participación de los alumnos pertenecientes al Curso Minero de Transporte y Extracción, impartido por Fundación Andaluza Fondo Formación y Empleo (FAFFE), que aprovechando el módulo de Sensibilización Medioambiental, consideraron muy oportuno visitar el Centro, siendo esta la última visita concertada desde la ADR Cuenca Minera, permaneciendo desde entonces el Aula abierta hasta el domingo 23 de Noviembre con entrada libre y concluyendo así el periodo de permanencia en la Cuenca Minera de Riotinto.



Participación de la Asociación de Mujeres de Nerva



Visita el Aula un Curso de Formación Profesional impartido en Nerva

DATOS DE ASISTENCIA

Nº ASISTENTES: 820 visitas.

ASISTENCIA CONCERTADA CON CENTROS EDUCATIVOS

Han participado un total de 6 Centros Escolares de Educación Infantil y Primaria, y 1 Instituto de Enseñanza Secundaria.

- Colegio Público Rural Agrupado (Berrocal-El Madroño)
- Colegio de Educación Infantil y Primaria “San Vicente Mártir” (Zalamea la Real)
- I.E.S Nuevo Milenio (Zalamea la Real)
- Colegio de Educación Infantil y Primaria “La Rábida” (El Campillo)
- Colegio Público Aderám (Campofrío – La Granada de Riotinto)
- Colegio de Educación Infantil y Primaria “Virgen del Rosario” (Minas de Riotinto)
- Colegio Público “Maestro Rojas” (Nerva)

ASISTENCIA NO CONCERTADA

- Alumnos Curso Formación Profesional: 24
- Alumnos/as de las Escuelas de Adulto de los municipios de Berrocal, Zalamea la Real y El Campillo: 58
- Curso Minero de Transporte y Extracción (FAFFE).
- 59 particulares aproximadamente de entrada libre.
- 34 mujeres pertenecientes a la Asociación Concha Espina de Nerva.

La asistencia al Aula de los escolares era concertada en cada municipio con anterioridad, de modo que la monitora de la exposición disponía de una “Ficha de Seguimiento” donde tenía constancia los grupos que iba a tener cada día, los cursos y edades de los alumnos para adaptarse a ellos en sus explicaciones, y a la vez podía anotar la asistencia libre de las tardes y de los fines de semana.

MODELO DE “FICHA DE SEGUIMIENTO” PARA LA ASISTENCIA DE LOS ESCOLARES

EXPOSICIÓN ITINERANTE CORDÓN VERDE					
BERROCAL		CENTRO POLIVALENTE		HORARIO 10:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00	
MARTES 21 DE OCTUBRE					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPAÑANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
11.30-13.30	2º y 3º de Infantil 2º, 4º y 6º de Primaria 1º y 2º de ESO	5 Profesores/as	12	Colegio Público Rural Agrupado Berrocal – El Madroño	
TARDE					
MIÉRCOLES 22 DE OCTUBRE					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPAÑANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
TARDE					
17.00-18.00			6	Centro de Adultos “La Fuente”	
JUEVES 23 DE OCTUBRE					
MAÑANA					
HORARIO	CURSO	ACOMPAÑANTE	Nº GRUPO	CENTRO	OBSERVACIONES
TARDE					
4 Visitas de particulares					
VIERNES 24 DE OCTUBRE					
MAÑANA					

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

TALLERES

Para el desarrollo de la dinamización comarcal, la ADR Cuenca Minera estimó oportuno realizar juegos de educación ambiental enfocados a la concienciación y prevención de los incendios forestales de forma complementaria al Aula, para hacer partícipes de este proyecto a la población más joven.

Este juego, denominado “Juego contra el Fuego” se ha desarrollado con todos y cada uno de los cursos de primaria que han acudido hasta el Centro de Interpretación, llevándose a cabo en los cinco municipios implicados.

Es por ello que el Grupo concertó la asistencia de unos servicios lúdicos-educativos, para desarrollar una labor divulgativa hacia los escolares acerca de las causas, efectos y consecuencias que conllevan los incendios forestales en nuestro entorno natural, social y económico, así como la importancia de la prevención en la lucha contra éstos.

Para la programación de este juego medioambiental, se consideró positiva la realización de actuaciones con objetivos didácticos afines con los del actual sistema educativo, haciendo hincapié en conocer y comprender el medio que nos rodea, aprender los efectos reales de los incendios forestales, lograr una mayor concienciación y sensibilización sobre los incendios, aportando nuevas alternativas, y sobre todo, fomentando la colaboración en tareas de prevención.

Las actividades concretadas pretendían sensibilizar a los menores en el respeto al medio natural y fomentar la educación ambiental contra el fuego, a través de un juego en el que independientemente del nivel de conocimiento que pudieran tener los niños y niñas al empezar el recorrido, garantizaba que al final del mismo, éstos tendrían un conocimiento más amplio de la problemática de los incendios y como contribuir activamente a evitarlos.

Con todos los cursos de primaria se desarrolló “*El juego contra el fuego*”, que parte del diseño y la mecánica del tradicional juego de mesa, cuyo formato en este caso se sustituye por la utilización de las nuevas tecnologías, haciéndolo más atractivo para los destinatarios/as.



En este juego podían participar desde dos jugadores individuales hasta cuatro grupos de varios jugadores. Cada participante o grupo movía una ficha por un tablero que se genera por ordenador y se proyecta sobre una pantalla o pared blanca. El recorrido iba desde un bosque en llamas hasta una arboleda protegida y en equilibrio ecológico. En cada casilla los/as participantes podrían encontrar:

1. Preguntas sobre los incendios: sus causas, la acción del hombre para provocarlos o prevenirlos, el alcance del incendio que afectó a las provincias de Huelva y Sevilla en 2004, etc. Las preguntas están formuladas de forma sencilla, y para ayudar a resolverlas se presenta los/as participantes juegos de combinar letras, adivinanzas, etc.
2. Pruebas “locas”: de canciones, bailes, imitaciones, expresión...
3. Casilla “idea” en las que los/as participantes tienen que proponer sus ideas para que no vuelvas a producirse los incendios.



Este juego se ha desarrollado únicamente con los alumnos/as de Educación Primaria, con el fin de divulgar entre los más jóvenes una verdadera conciencia y cultura de respeto al medio ambiente, contribuyendo así a la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural de nuestra comarca. Por el contrario, los alumnos/as de la E.S.O se han limitado a visitar exclusivamente las instalaciones del Centro Itinerante.

Los juegos se desarrollaron en lugares habilitados para ello teniendo en cuenta las características del mismo, así como la ubicación del aula en sí, instalándose siempre en lugares anexos a la propia aula, para evitar así desplazamientos innecesarios del alumnado. Por ello siempre se han elegido lugares amplios para la instalación del aula, permitiendo ello poder desarrollar en el mismo sitio el propio juego y dotar de esta forma de mayor contenido al propio centro.

Han participado todos los colegios de la zona, ya que los dos únicos municipios donde no ha habido aula (Campofrío y La Granada de Riotinto) se facilitó a los colegios el transporte para poder acudir a la misma, pudiendo disfrutar igualmente del juego como el resto de colegios implicados.

ANIMACIONES

Como medida divulgativa para dar a conocer la semana de exposición del Aula en cada municipio, la ADR Cuenca Minera concertó unos servicios lúdicos educativos, que consistían en animaciones adaptadas al proyecto a través de la representación de cuatro chicos/as disfrazados de los elementos (agua, fuego, viento y la madre tierra); cuya intención era llamar la atención sobre los componentes que pueden influir en un incendio y el medio para solventarlo.

DESPLAZAMIENTO DE ESCOLARES

Para facilitar la asistencia de los escolares de La Granada de Riotinto y Campofrío, se contrató el servicio de un autobús para desplazarles durante un a El Campillo, municipio donde estaba expuesta la exposición.

MATERIAL ENTREGADO

El material informativo y de reclamo propuesto para entregar en el Aula Itinerante era el siguiente:

MERCHANDISING DE CORDÓN VERDE



LIBRETAS



TRÍPTICOS INFORMATIVOS



CENICEROS DE BOLSILLO



CUBILETES PORTA LÁPICES



BANDERINES



LÁPICES CON SACAPUNTA

Durante el itinerario de exposición se entregó merchandising de Cordón Verde a todas aquellas personas que visitasen el Aula, habiendo previsto la realización de un material masivo para las visitas de los esco-

lares concertados con anterioridad (libretas, lápices, banderines, trípticos y lanyard). También se entregó material del Grupo de Desarrollo Rural como fueron bolsas de papel reciclado.



LÁPICES DE COLORES



LANYARD



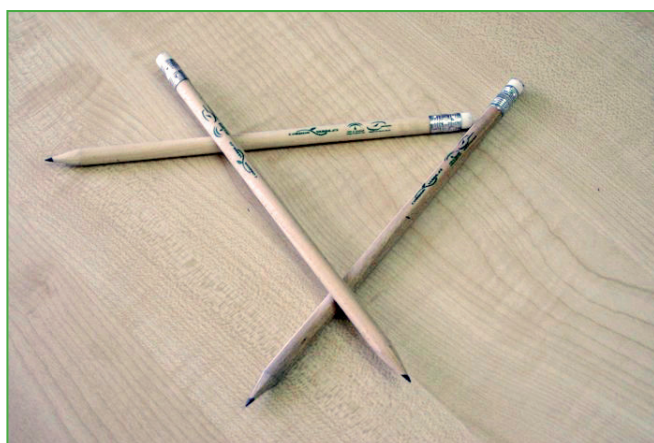
PRISMÁTICOS



BOLÍGRAFOS



CARTELES



LÁPICES



BOLSAS ADR CUENCA MINERA DE RIOTINTO

EJECUCIÓN ECONÓMICA

La dotación económica para la dinamización del Aula en las Comarcas era de 6.000 €, debiendo encuadrar cuatro partidas mínimas:

- Desplazamiento de escolares
- Actividades complementarias (juegos)
- Animaciones en todos los municipios.
- Ampliación de la estancia del Aula en la comarca minera.

El ADR Cuenca Minera ha cubierto esos tres conceptos mínimos, además de ampliar a una semana más la estancia del Aula Itinerante en nuestra comarca, por considerar oportuno que Nerva, uno de los municipios más numerosos de la zona e igualmente afectado por el incendio de 2004 no tuviese la oportunidad de disfrutar de dicha exposición en su propio territorio. Los gastos realizados han ascendido a 5.017,70 €.

GASTOS IMPUTABLES	
Desplazamientos de escolares en Autobuses	150,00 €
Animaciones "Servicios Lúdicos Educativos"	2.367,38 €
Talleres "Servicios Educativos Integrales"	1.965,80 €
Replicado Exposición Cordon Verde	534.52 €
TOTAL	5.017,70 €

EVALUACIÓN DEL PERIODO DE EXPOSICIÓN

Para calificar el paso del Aula Itinerante en la Comarca, se ha utilizado la valoración de los asistentes mediante un "*Formulario de Evaluación*", en el cual se refleja la calificación de 1 (nada), 2 (poco), 3 (mucho) y 4 (bastante), en base a 11 ítems, y un párrafo habilitado para anotar comentarios y sugerencias.

Los ítems o criterios a valorar son los siguientes:

1. Valoración de la imagen coordinada de Cordon Verde
2. Están cuidados los detalles de la exposición
3. Los datos proporcionados son interesantes
4. Conocimiento de lo ocurrido
5. La atención recibida
6. Resolución de dudas
7. Diseño de la Web
8. Herramienta como potencial educativo
9. Navegación por la Web
10. Proyección del audiovisual
11. Calidad del sonido del documental

En la Comarca se ha obtenido una muestra de 452 cuestionarios de entre los cinco municipios por donde ha discurrido la exposición, habiendo participado en la evaluación los alumnos de la mayoría de los colegios de las siete localidades.

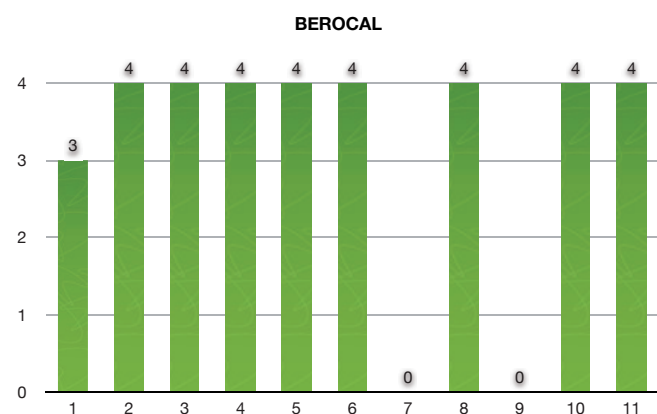
A continuación se exponen los resultados de las encuestas a nivel local, valorando los 11 criterios anteriores desde el nivel 1 al 4 (nada, poco, mucho, bastante).



BERROCAL

En Berrocal, por ser el municipio origen del Aula Itinerante en la Cuenca Minera, se obtuvo un total de **14 muestras aleatorias de entre las 42 visitas** de escolares de primaria del C.E.I.P El Madroño - Berrocal que concertaron la entrada con anterioridad, y varios asistentes que acudieron durante el primer fin de semana de exposición. El criterio estadístico utilizado para valorar las encuestas ha sido la MODA.

Como se observa en el gráfico, los asistentes a la Exposición valoraron muy positivamente las características técnicas del Aula, estimando más negativo el contenido de la Web “7. Diseño de la Web” y “9. Navegación por la Web”, que no pudo visionarse la página por no haber acceso a Internet en la sala de ubicación escogida.

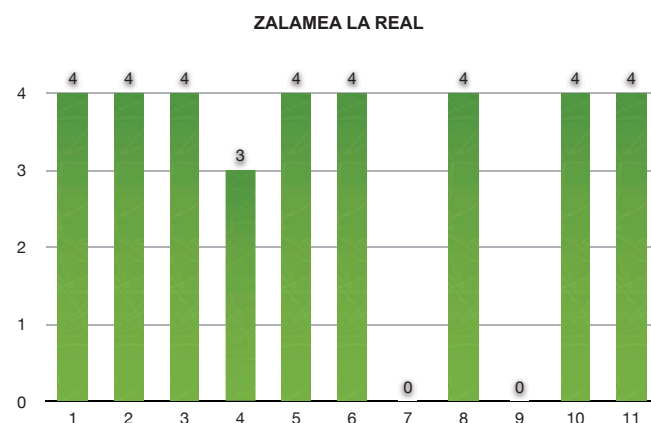


A pesar de que se previó que el acceso a Internet en la Exposición durante todo su recorrido por las comarcas iba a ser complicado, la monitora del Aula mencionaba continuamente la página para que los asistentes pudieran entrar en www.cordonverde.es en sus hogares o centros escolares, y así estar más informados sobre las actuaciones del proyecto.

ZALAMEA LA REAL

En la localidad de Zalamea la Real se han realizado **168 encuestas aleatorias de entre las 265 personas** que acudieron a la Exposición, también se utilizó para la valoración el criterio de la MODA, por ser la función estadística más representativa en nuestra valoración; dichas evaluaciones han sido bastante satisfactorias en 8 de los 11 ítems considerados, teniendo una menor puntuación la “8. Herramienta educativa”,

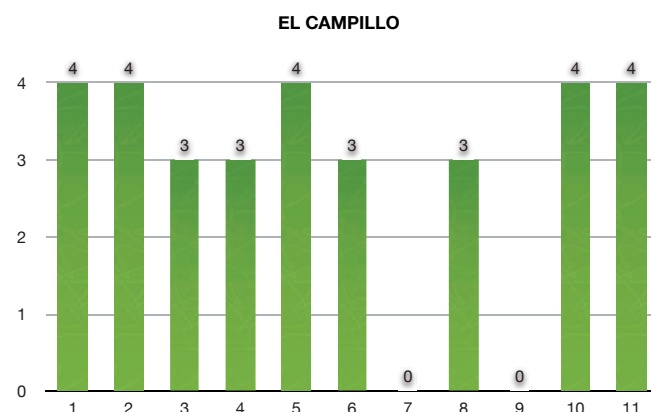
y ninguna puntuación la “7. Diseño de la Web” y la “9. Navegación por la Web”, debido a problemas técnicos puntuales de acceso a Internet en el Aula.



En Gerena se concertaron visitas con los cursos de 3º, 4º y 5º de educación primaria del CEIP Fernando Feliú y los cursos de 1º y 2º de la ESO del IES Gerena, y mayormente las evaluaciones obtenidas son de dichos escolares.

EL CAMPILLO

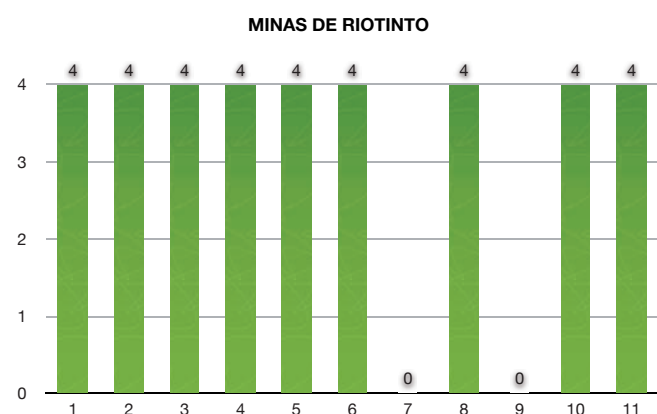
Por otro lado, en El campillo se realizaron **64 encuestas de evaluación de entre las 120 visitas**, un número inferior al de otros municipios de similar población de la comarca, puesto que esa semana de exposición era festivo (puente del 1 de mayo) y la visita de los escolares fue reducida a la mitad, influyendo a su vez en la confección de las evaluaciones. Siguiendo el mismo criterio de evaluación, es importante destacar la gran aceptación del Aula en esta localidad puesto que los 11 ítems de la encuesta se han calificado con el mayor grado (4 BASTANTE).



Los escolares que asistieron al Aula fueron de los cursos de 5º y 6º de educación primaria del CEIP Zawilla, y del CEIP Las Erillas, los cuales realizaron principalmente las evaluaciones.

MINAS DE RIOTINTO

La presencia de estudiantes en el Aula del municipio de Minas de Riotinto fue muy concurrida, ya que acudieron alumnos de distintos Centros educativos de las localidades de El Ronquillo, El Garrobo y Castilblanco de los Arroyos, y demás personas de libre acceso.

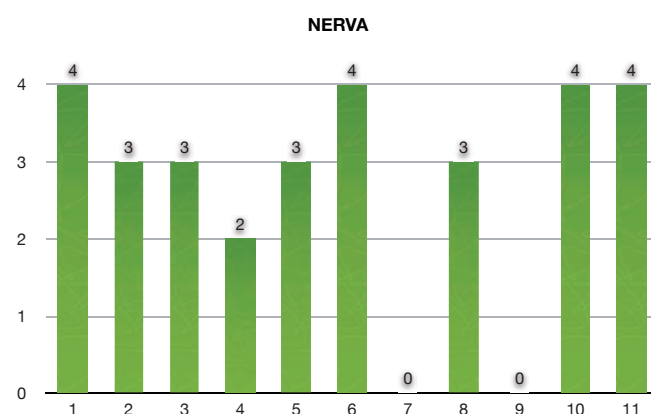


El gráfico muestra la suma de las evaluaciones realizadas por todos los escolares de los 4 municipios de visitaron la exposición en El Castillo de las Guardas; en general se detalló la concurrencia más de **92 personas, y de ellas se obtuvieron 50 encuestas realizadas** mayoritariamente de escolares; de esas evaluaciones se desprende que no se conocía mucho lo ocurrido en el incendio de 2004, “4. Conocimiento de lo ocurrido” por ser calificado con puntuación 2 (poco). También destacar que no se pudo navegar por la Web para mostrar más profundamente la página del proyecto según la puntuación de 0 (nada) en el ítem “9. Navegación por la Web”.

NERVA

La presencia de estudiantes en el Aula del municipio de Nerva fue muy concurrida, ya que acudieron alumnos de distintos Centros educativos de las localidades de El Ronquillo, El Garrobo y Castilblanco de los Arroyos, y demás personas de libre acceso.

El gráfico muestra la suma de las evaluaciones realizadas por todos los escolares de los 4 municipios de visitaron la exposición en El Castillo de las Guardas; en general se detalló la concurrencia más de **251 personas, y de ellas se obtuvieron 156 encuestas realizadas** mayoritariamente de escolares; de esas evaluaciones se desprende que no se conocía mucho lo ocurrido en el incendio de 2004, “4. Conocimiento de lo ocurrido” por ser calificado con puntuación 2 (poco). También destacar que no se pudo navegar por la Web para mostrar más profundamente la página del proyecto según la puntuación de 0 (nada) en el ítem “9. Navegación por la Web”.



COMARCA CUENCA MINERA DE RIOTINTO

CONCLUSIONES

Los 5 histogramas anteriores muestran la valoración de los escolares que han visitado el Aula Itinerante durante el período expositivo en la Comarca de la Cuenca Minera de Riotinto.

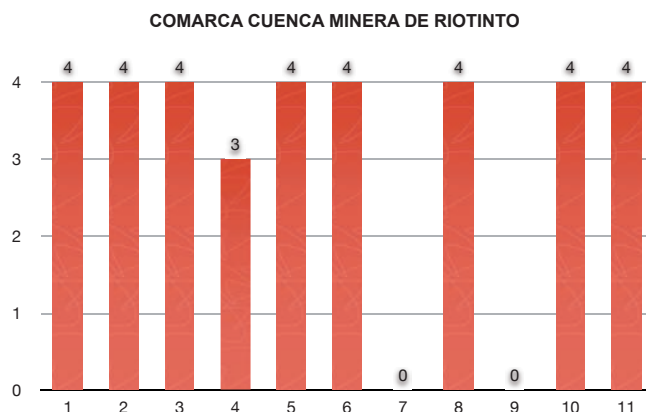
Como se observa en el gráfico comarca, el 81,7 % de los encuestados opinan que los 11 criterios valorados están bastante bien, siendo los ítems menos estimados los que dependían del acceso a Internet en el Aula 7. “Diseño de la Web” y, 9. “Navegación por la Web”, y los que se referían al conocimiento del incendio 4. “Conocimiento de lo ocurrido”.

Además de las valoraciones cuantitativas, en el apartado de “Comentarios y Sugerencias”, se ven reflejadas las percepciones cualitativas a criterio individual, siendo algunas de ellas:

- *“Ha sido muy interesante y bonito”*
- *“Nos lo han explicado muy bien”*
- *“El video era impresionante”*
- *“Hemos aprendido muchas cosas que no sabíamos”*
- *“Los regalos han sido fantásticos”*
- *“Era educativo y emocionante”*
- *“La Web era muy divertida”*
- *“Se debe de cuidar el medioambiente, no se debe hacer fuego”.*

Como conclusión a la puesta en marcha de este itinerario de exposiciones incluido en proyecto de Acciones Conjuntas de Cooperación “Cordón Verde para el Suroeste de la Península Ibérica”, hemos de resaltar la importancia de desarrollar este tipo de iniciativas, en la que se apuesta firmemente por el desarrollo sostenible de un territorio, mediante la concienciación y participación activa de la población. Esta exposición ha sido un instrumento perfecto para la adquisición de buenos hábitos en lo concerniente a la gestión del medio ambiente y la conservación de los recursos naturales.

Gracias a esta actuación un número importante de la población de la Cuenca Minera de Riotinto ha tenido la oportunidad de conocer la gravedad del fatídi-



co incendio iniciado en esta misma comarca en 2004, aprendiendo mediante las actuaciones desarrolladas durante el aula a difundir labores de prevención y lucha con los incendios forestales, siendo estos en su mayoría provocador por el hombre.

La efectividad de esta actividad es incuestionable ya que ha permitido que los/as participantes en esta exposición conozcan las verdaderas consecuencias del fuego, provocando ello una actitud más respetuosa con el futuro del patrimonio natural como base de un desarrollo sustentable.



COORDINA



PROMUEVEN



FINANCIA



COLABORAN

