

3.5 RUTA 5 / TRAIL 5

CAMINO DE SAN BENITO

NOMBRE DE LA RUTA: Camino de San Benito

TIEMPO: 4 h

DISTANCIA: 11,2 Km (sólo ida)

DIFICULTAD: Baja

TIPO DE FIRME: Asfalto, pequeño tramo de camino de albero compactado junto a ermita.

PUNTO DE INICIO: Cerca del Km 0 de la SE-185.

FIN: Ermita de San Benito.

RECOMENDACIONES: 

DESCRIPCIÓN:

Esta ruta discurre por el camino que une el núcleo poblacional de Castilblanco de los Arroyos con la Ermita de San Benito, un santo muy venerado en el municipio y al cual se le rinde homenaje una vez al año con la celebración de su Romería que congrega a un gran número de personas en una jornada religiosa y festiva. Reproduciremos, por tanto, el camino que hacen los romeros en esa ocasión.

El primer tramo atraviesa un entorno más antropizado, pues nos adentramos, tras salir del casco urbano por el norte del municipio y atravesar el primer kilómetro entre tierras de labor o poco transformadas, en una amplia zona urbanizada con una estructura de baja densidad de construcciones, que constituyen las urbanizaciones Las Minas (a la izquierda) y Sierra Norte (a la derecha). Esta estructura de baja densidad ha permitido la convivencia con algunas especies arbóreas que ya habitaban el lugar antes de la expansión del pueblo, pudiéndose observar diseminadas entre casas y vías urbanizadas ejemplares de encinas y de olivos.

Ejemplo también de la actividad económica en este tramo, es la presencia de una distribuidora de bebidas, que podemos ver a nuestra derecha así como - algo más adelante - un polvero, esta vez al lado izquierdo.

El siguiente tramo comienza con un cambio de firme y pueden observarse una sucesión de fincas de gran tamaño con dehesa de encinas y alcornoques. Nada más salir de la zona urbanizada, a unos trescientos metros, nos cruzamos con el arroyo de los Siete Arroyos.

A lo largo del trayecto nos encontraremos con una serie de señales informativas de la Junta de Andalucía sobre el Cordel Castilblanco - El Pedroso. Estas vallas informativas se van sucediendo con datos sobre ganadería en primer lugar y más adelante sobre el Valle del Vilar. En dirección a la Ermita pasamos delante de la entrada a la Dehesa Tribera, que dejaremos a la derecha, así como de la dehesa El Berrueco, a la izquierda.

Poco antes de haber caminado nuestros primeros seis kilómetros cruzaremos el arroyo del Berrueco, que ya distinguiremos antes de llegar a él por la presencia de la abundante vegetación ribereña que lo caracteriza.

Con anterioridad a encontrarnos después de la última de las señales mencionadas anteriormente, y unos mil metros tras habernos cruzado con el arroyo del Berrueco, podremos disfrutar con la vista, a nuestra derecha, de los imponentes edificios e instalaciones de la Yeguada de Castilblanco de los Arroyos, cuyas cuadras se pueden ver desde el camino así como, con un poco de suerte, ejemplares de caballos realmente hermosos.

A escasos metros de estas instalaciones se alza el Cerro Gordo, que también podemos observar a la derecha. Asimismo nos encontramos alcornoques (Ver Cuadro Informativo nº 10: "El alcornoque") a ambos lados en un pequeño tramo.



▲ Mosaico informativo sobre el patrón de la comarca.
Information mosaic about the patron saint of the district.



▲ Ermita de San Benito.
San Benito Hermitage.

Pasamos ahora el portón de La Parrita. Continuando hacia la ermita atravesamos varios arroyos, y vamos observando que se suceden los cerros a ambos lados del camino. Pasamos el portón de la dehesa El Pino, en cuyos terrenos se localiza el pequeño embalse llamado de la Fuente Blanca, que nutre el arroyo que cruzamos a escasamente quinientos metros antes de llegar a la Ermita, nuestro destino. Estamos en un entorno predominante de dehesas sin porte arbustivo a ambos lados.

Llegando a la ermita hay pinos y prados. La ermita tiene un amplio terreno preparado para la romería y una estructura para colocar la carreta principal del Santo, como es posible observar.

LUGARES DE INTERÉS: Ermita de San Benito e instalaciones de la Yeguada de Castilblanco de los Arroyos.



CUADRO INFORMATIVO 4 CAMINO DE SAN BENITO

En la tradicional Romería en Honor a San Benito Abad, Patrón de Castilblanco de los Arroyos, que se celebra el último fin de semana del mes de agosto, tiene lugar la peregrinación a la ermita que se encuentra enclavada en las estribaciones de Sierra Morena, a unos 12 km del casco urbano, y a uno del río Viar.

La ermita es de una construcción sencilla, de medianas dimensiones y, aunque algo afectada por pequeñas transformaciones, especialmente en el atrio, pinturas del interior y alicatado, ha conservado, no obstante, casi en toda su fábrica, el estilo primitivo. En su interior se venera la sagrada imagen de San Benito, la cual conserva el estilo de los últimos siglos: cabeza y mano de talla, cuerpo de candelero en casi su totalidad, ojos de cristal, encarnadura de fuerte colorido y hábito de paño.

No obstante, esta imagen al sufrir los efectos devastadores de la naturaleza y del tiempo a lo largo de los siglos, ha tenido que pasar por varios procesos de reparaciones. En 1833 fue restaurada en el propio domicilio de Juan Bermejo y María Castaño, vecinos de Castilblanco. En el año 1954 fue nuevamente restaurada en los talleres de las Escuelas Profesionales de la Santísima Trinidad de Sevilla.

A las ocho en punto de la tarde la imagen del Santo sale a las puertas del Santuario en medio de grandes ovaciones y del nerviosismo de cuantas mujeres -que tradicionalmente son las encargadas de cargar al Santo- aguardan el momento de portar el pequeño paso en el que realiza su solemne procesión por el Real de la Ermita.

En el porche de la Ermita, con suaves mecidas sin avanzar, antes de iniciar la procesión, se celebra el tradicional sermón tras el que se pone en marcha la comitiva que guía una corta pero intensa procesión -de no más de tres horas- con la cruz de guía de la Hermandad seguida de los Estandartes de las Hermandades Filiales ordenadas según su antigüedad siendo la de Tocina - Los Rosales, por ser la más joven, la primera seguida de la Hdad. de Cantillana y, más próxima a la imagen del Santo, la más antigua de las filiales, la Hdad. de Brenes, fundada en 1955.

Mientras el paso avanza hacia la Cruz de la Ermita, tiene lugar la presentación de los niños a los que sus familias inculcan la devoción desde pequeños con un acto de ofrenda a San Benito que se repite anualmente desde hace siglos. Una vez que la comitiva llega a la Cruz de la Ermita, caída la tarde, se despiden las Hermandades Filiales, que se retiran de la procesión para descansar antes de iniciar el camino de vuelta a sus localidades.

Ya sin las Hermandades Filiales la procesión continua hasta las puertas del Santuario donde se celebra la "puja de bancos y varas", una tradición muy arraigada en la localidad que consiste en pujar por los cuatro puestos del paso para tener el honor de meter la imagen al interior, y ayudar con su aporte a sufragar los gastos de la Romería.

La Hermandad Matriz inicia su camino de vuelta en la mañana del lunes, Lunes Sambenitero, llegando a media mañana al Pilar Nuevo donde los castilblanqueños esperan la carreta del Estandarte. Al ser día festivo en la localidad, recorren las calles del pueblo con un cortejo formado por cientos de caballistas que la acompañan entre sevillanas y pasodobles de los sambeniteros y de la Banda Municipal de Música hasta la Parroquia del Divino Salvador donde tras el Saludo al Estandarte se entregan trofeos a los mejores caballistas. Las carreras de cintas a caballo se celebran en la tarde y tras la función de fuegos artificiales a partir de las once de la noche tiene lugar la suelta de toros de fuegos que cierra cada año la Romería.

TRAIL NAME: Camino de San Benito

TIME: 4 hours

DISTANCE: 11.2km (one-way)

DIFFICULTY: Low

TRAIL SURFACE: Tarmac, small stretch of trail is compacted pipe-clay next to the hermitage.

START: Near km 0 of the SE-185

FINISH: San Benito hermitage.

RECOMMENDATIONS:

DESCRIPTION: This trail follows along the route that leads from Castilblanco de los Arroyos to the San Benito hermitage.

Saint Benito is highly revered in the municipality, and worshipped once a year when a *Romería*, (pilgrimage to a local shrine to celebrate a saint's day) is held in his honour. The *Romería* attracts a large number of people in a day that is both religious and festive. This trail follows the route taken by the pilgrims during the ceremony.

The first section passes through landscape which has been significantly changed by human activities. You start by leaving the town to the north, and for the first kilometre you will pass through cultivated land, as well as some more natural scenery. There is a large area which is interspersed with houses which belong to the residential estates of Las Minas (to the left) and Sierra Norte (to the right). Thanks to the pattern of low density housing, there are still several species of tree which were here before this area was developed, such as holm oaks and olive trees, growing beside the houses and roads.

An example of the economic activity in this area is the presence of a drinks distributor, which you can see to your right, as well as a construction material distributor, located to your left and a little further on.

The trail surface changes in the next section of the route, and you will see a succession of large estates with meadowland with holm oaks and cork oaks. Three hundred metres after leaving the urbanised area, you reach the Siete Arroyos stream.

The Andalusian Regional Government has erected information panels about the Castilblanco-El Pedroso Cordel (cattle trail) all along the

trail. These panels provide information on the livestock in the area, as well as information on the *Valle del Viar* (Viar Valley). On the way to the hermitage you go past the entrance to the Tribera meadowland, on your right, as well as the El Berrueco meadowland, to the left.

About six kilometres further on you cross the Berrueco stream, which you will be able to see before reaching it thanks to the abundant riverbank vegetation that it is famous for.

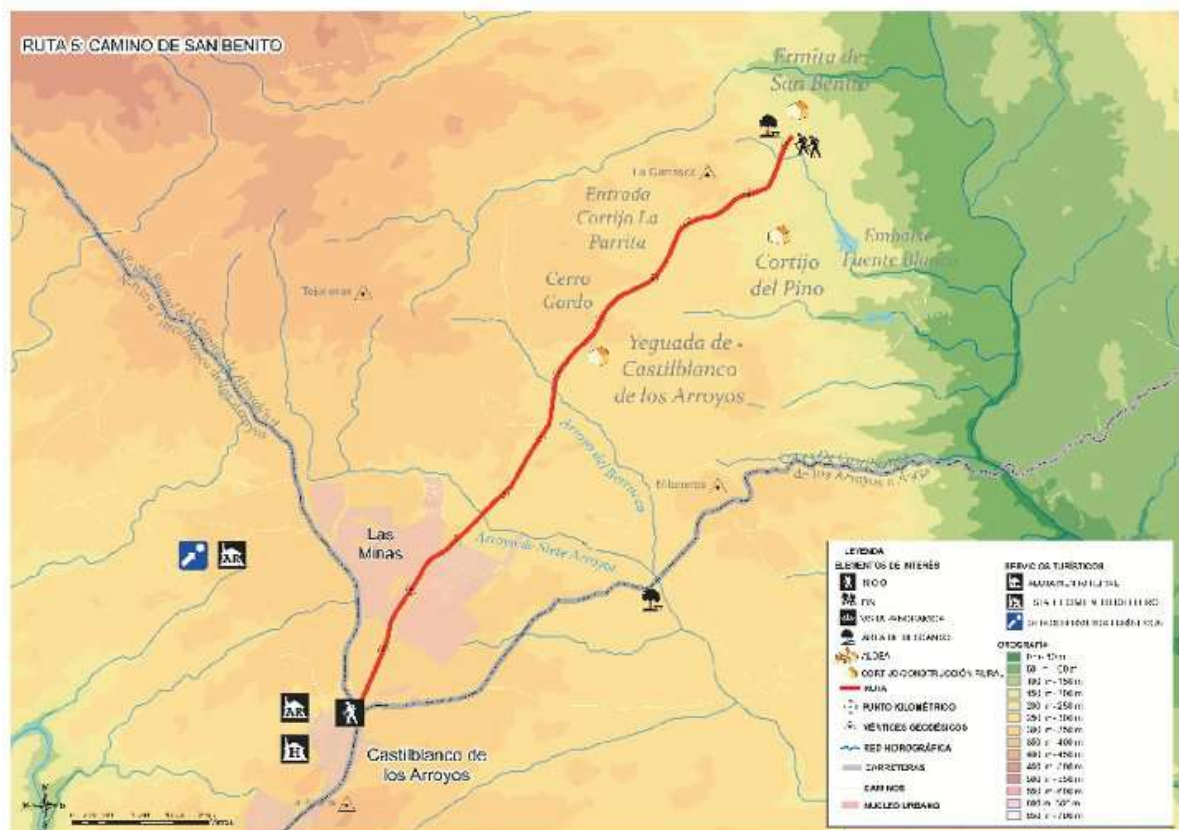
Before reaching the last of the panels mentioned above, and about a kilometre after the Berrueco stream, you will be able to see the imposing buildings and installations of the *Yeguada de Castilblanco de los Arroyos* (Stud Farm), to the right. Its stables can be seen from the trail, and if you are lucky you will see some magnificent horses as well.

A few metres away from the stud farm is the *Cerro Gordo* (hill) which is also on the right. At this point there are several cork oaks (*See Information Box No: 10: "The Cork Tree"*) on both sides of the trail.

You now go past the entrance gate to *La Parrita*, and on towards the hermitage, crossing over several streams. You will notice that the land is becoming hillier on both sides of the trail. You then go past the entrance gate to the *El Pino* meadowland, where there is a small reservoir called *Fuente Blanca*, which empties into the stream that you cross just five hundred metres before reaching the hermitage, your destination. The surrounding countryside is predominately meadowland with very little shrub growth, on both sides.

The hermitage is surrounded by pine trees and meadows, and has a large grassy area for the *Romería*. You will also see some installations for the cart which conveys the saint.

PLACES OF INTEREST: San Benito hermitage and installations of the Castilblanco de los Arroyos Stud Farm.



INFORMATIVE BOX 4

CAMINO DE SAN BENITO

The traditional *Romería* (pilgrimage to a local shrine to celebrate a saint's day) in honour of Saint Benito Abad, Patron Saint of Castilblanco de los Arroyos, is held on the last weekend in August, when there is a pilgrimage to the hermitage located in the foothills of Sierra Morena, about 12 km from the town, and one kilometre from the Viar river.

The hermitage is a simple building of average size, and though it has been restored at various times, in particular the atrium, interior paintwork and tiling, the building as a whole still conserves its primitive style. The statue of Saint Benito is worshipped inside the hermitage, and has preserved the style of past centuries: carved wooden head and hands, a "candlestick" shaped body, glass eyes, brightly painted features, and a cloth habit.

However, over the centuries the statue has suffered from the ravages of time and nature, and has had to be restored several times. In 1833 it was restored in the home of Juan Bermejo and María Castaño, residents of Castilblanco, while in 1954 it was restored in the workshops of the Escuelas Profesionales de la Santísima Trinidad of Seville.

At exactly eight o' clock in the evening the statue of the saint is brought out of the hermitage amidst cheers, while some of the women, who by tradition load the saint onto the cart, wait nervously for the moment when they will begin the solemn procession along the Real de la *Ermita* route.

The procession begins in the hermitage porch, when the bearers gently rock the statue on the spot without moving, while the traditional mass is held. After this the pilgrims set out on what is a relatively short but fervent procession, lasting at most three hours. The Guiding Cross of the *Hermandad* (Brotherhood) is followed by the banners of the *Hermandades Filiales* (Filial Brotherhoods) in order of seniority. The *Tocina - Los Rosales Hermandad* is first in the procession as it is the youngest, followed by the *Cantillana* one, while the oldest *Hermandad*, the *Brenes Hermandad* which was founded in 1955, is last and nearest to the statue of the saint.

As the *Romería* goes towards the *Cruz de la Ermita*, the children make an offering to the saint. Families inculcate the worship of Saint Benito from an early age through this ceremony, a tradition which has been repeated annually for centuries. Dusk is falling by the time that the pilgrims reach the *Cruz de la Ermita*, where the *Hermandades Filiales* say their farewells, and leave the procession to rest before setting off home.

After the *Hermandades Filiales* have left, the procession continues until it returns to the entrance of the hermitage where the *puja de bancos y vara* (auction of positions) is held. This is a deeply-rooted tradition in the area which consists in bidding to occupy the four positions which will have the honour of carrying the statue inside. The proceeds go towards the costs of the *Romería*.

The *Hermandad Matriz* (Parent Brotherhood) retrace the route back to the town on Monday morning, a day which is known as *Lunes Sambenitero*, and reach *Pilar Nuevo* at midday. This is where the inhabitants of Castilblanco are waiting for the cart which carries the saint. As it is a local public holiday, the saint is carried through all the streets of the town, followed by hundreds of mounted riders, and *Sambeniteros*, who dance traditional dances such as *Sevillanas* and *Pasodobles* to the music of the Municipal Band. The procession ends in the *Divino Salvador Parish* where, the *Saludo al Estandarte* (Salute to the Banner ceremony) is held, and trophies are awarded to the best riders. Races with belts are held in the afternoon, followed by fireworks, and at eleven o' clock at night there is the running of the bulls, which have burning hemp on their horns, the traditional end to the *Romería*.



▲
Puerta de entrada de una de las muchas
fincas de ganadería brava.
Entrance of one of the many fighting
bull ranches.



▲
Yeguada de Castilblanco de los Arroyos.
Stud farm of Castilblanco de los
Arroyos